

## [GDE203] ESTÉTICA II

### DATOS GENERALES

|                   |   |                               |   |
|-------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>Titulación</b> | GRADO EN INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO | <b>Materia</b>                | EVOLUCIÓN DE PRODUCTO Y SOCIEDAD                          |
| <b>Semestre</b>   | 2   | <b>Curso</b>                  | 2   |
| <b>Carácter</b>   | OBLIGATORIA   | <b>Mención / Especialidad</b> |   |
| <b>Plan</b>       | 2017  | <b>Modalidad</b>              | Presencial  |
| <b>Créditos</b>   | 3   | <b>H./sem.</b>                | 1,67  |
|                   |   | <b>Idioma</b>                 | CASTELLANO  |
|                   |   | <b>Horas totales</b>          | 30 h. lectivas + 45 h. no lectivas = <b>75 h. totales</b> |

### PROFESORES

URRUTIA BEA, ELISABETH  
 NAZABAL IRAOLAGOITIA, MAITE

### CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS

| Asignaturas  | Conocimientos                           |
|--|---|
| (No se requiere haber cursado asignaturas previas específicas) | (No se requieren conocimientos previos) |

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS VERIFICA

##### ESPECÍFICA

GDCE11 - Identifica y representa el valor añadido de los productos

##### GENERAL

GDCG07 - Capacidad para redactar y desarrollar proyectos en el ámbito de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

##### BÁSICA

G\_CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE ENAEE

| Resultado de Aprendizaje  | ECTS |
|---|------|
| ENAE02 - Conocimiento y comprensión: Una comprensión sistemática de los conceptos y aspectos clave de su rama de ingeniería.  | 0,96 |
| ENAE06 - Análisis en ingeniería: La capacidad de aplicar su conocimiento y comprensión al análisis de la ingeniería de productos, procesos y métodos.   | 0,96 |
| ENAE08 - Proyectos de ingeniería: La capacidad de aplicar sus conocimientos para desarrollar y llevar a cabo proyectos que cumplan unos requisitos específicos.   | 0,36 |
| ENAE09 - Proyectos de ingeniería: Comprensión de los diferentes métodos y la capacidad para utilizarlos.  | 0,16 |
| ENAE16 - Aplicación práctica de la ingeniería: Conciencia de todas las implicaciones de la aplicación práctica de la ingeniería.  | 0,36 |
| ENAE19 - Competencias transversales: Demostrar conciencia sobre la responsabilidad de la aplicación práctica de la ingeniería, el impacto social y ambiental, y compromiso con la ética profesional, responsabilidad y normas de la aplicación práctica de la ingeniería. | 0,2  |

**Total: 3**

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**RG201** Coordina su trabajo con los demás miembros del equipo, contribuye en su equipo al desarrollo de las tareas a realizar y la creación de un buen clima de trabajo.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

|  | HL | HNL  | HT   |
|--|----|------|------|
| Desarrollo, redacción y presentación de memorias, informes, material audiovisual, etc. relativas a proyectos/POPBLs, realizados individualmente o en equipos |    | 2 h. | 2 h. |

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Capacidad técnica, implicación en el proyecto/PBL, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica

P  
100%

#### MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

(No hay mecanismos)

HL - Horas lectivas: 0 h.

HNL - Horas no lectivas: 2 h.

HT - Total horas: 2 h.

**RG202** Toma decisiones y valora las posibles consecuencias de la alternativa seleccionada.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

| HL | HNL | HT |
|----|-----|----|
|    |     |    |

|  |          |                                   |      |
|--|----------|-----------------------------------|------|
| Desarrollo, redacción y presentación de memorias, informes, material audiovisual, etc. relativas a proyectos/POPBLs, realizados individualmente o en equipos |          | 2 h.                              | 2 h. |
| <b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>P</b> | <b>MECANISMOS DE RECUPERACIÓN</b> |      |
| Capacidad técnica, implicación en el proyecto/PBL, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica          | 100%     | (No hay mecanismos)               |      |
| <b>HL - Horas lectivas:</b> 0 h.<br><b>HNL - Horas no lectivas:</b> 2 h.<br><b>HT - Total horas:</b> 2 h.  |          |                                   |      |

**RG204** Define el problema, el desarrollo de la solución, así como las conclusiones de forma eficaz, y haciendo un uso correcto del lenguaje, por escrito.

|  |          |                                   |            |           |
|--|----------|-----------------------------------|------------|-----------|
| <b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>  |          | <b>HL</b>                         | <b>HNL</b> | <b>HT</b> |
| Desarrollo, redacción y presentación de memorias, informes, material audiovisual, etc. relativas a proyectos/POPBLs, realizados individualmente o en equipos |          |                                   | 3 h.       | 3 h.      |
| <b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>P</b> | <b>MECANISMOS DE RECUPERACIÓN</b> |            |           |
| Capacidad técnica, implicación en el proyecto/PBL, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica          | 100%     | (No hay mecanismos)               |            |           |
| <b>HL - Horas lectivas:</b> 0 h.<br><b>HNL - Horas no lectivas:</b> 3 h.<br><b>HT - Total horas:</b> 3 h.  |          |                                   |            |           |

**RG205** Define el problema, el desarrollo de la solución, así como las conclusiones de forma eficaz, y haciendo un uso correcto del lenguaje de manera oral.

|  |          |                                   |            |           |
|--|----------|-----------------------------------|------------|-----------|
| <b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>  |          | <b>HL</b>                         | <b>HNL</b> | <b>HT</b> |
| Desarrollo, redacción y presentación de memorias, informes, material audiovisual, etc. relativas a proyectos/POPBLs, realizados individualmente o en equipos |          |                                   | 3 h.       | 3 h.      |
| <b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>P</b> | <b>MECANISMOS DE RECUPERACIÓN</b> |            |           |
| Capacidad técnica, implicación en el proyecto/PBL, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica          | 100%     | (No hay mecanismos)               |            |           |
| <b>HL - Horas lectivas:</b> 0 h.<br><b>HNL - Horas no lectivas:</b> 3 h.<br><b>HT - Total horas:</b> 3 h.  |          |                                   |            |           |

**RGD204** Identifica el valor añadido de los productos apoyándose en los movimientos de vanguardia del diseño y aspectos como la semiótica del producto

|  |          |   |            |           |
|--|----------|---|------------|-----------|
| <b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>  |          | <b>HL</b>   | <b>HNL</b> | <b>HT</b> |
| Desarrollo, redacción y presentación de memorias, informes, material audiovisual, etc. relativas a proyectos/POPBLs, realizados individualmente o en equipos |          | 12 h.   | 15 h.      | 27 h.     |
| Estudio y trabajo individual, pruebas, exámenes y/o puntos de control  |          | 9 h.  | 9 h.       | 18 h.     |
| Prácticas de resolución de problemas y proyectos en contextos reales y/o simulados   |          | 9 h.  | 11 h.      | 20 h.     |
| <b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>P</b> | <b>MECANISMOS DE RECUPERACIÓN</b>   |            |           |
| Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia   | 30%      | Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia                                    |            |           |
| Informes de realización de ejercicios, estudio de casos, prácticas de ordenador, prácticas de simulación y prácticas de laboratorio                          | 30%      | Informes de realización de ejercicios, estudio de casos, prácticas de ordenador, prácticas de simulación y prácticas de laboratorio |            |           |
| Capacidad técnica, implicación en el proyecto/PBL, trabajo   | 40%      |   |            |           |

realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica

**HL - Horas lectivas:** 30 h.  
**HNL - Horas no lectivas:** 35 h.  
**HT - Total horas:** 65 h.

## CONTENIDOS

- 1- Panorama actual del diseño
- 2- Códigos formales
  - 2.1- Percepción
  - 2.2- Semiótica
  - 2.3- Planchas de Inspiración
  - 2.4- Lectura de Producto
  - 2.5- Diseño emocional
- 3 - Influencia del arte y la tecnología en el diseño actual

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

| Recursos didácticos                               | Bibliografía  |
|---|---|
| Apuntes de la asignatura                          | Diseño Emocional - Donald Norman                                      |
| Artículos de carácter técnico                     | Metodología del diseño : Design Thinking- Gavin Ambrose y Paul Harris |
| Consultas en páginas web relacionadas con el tema | Manufacturing Techniques For producto Design - Chris Lefteri          |
| Presentaciones en clase                           | De la idea la producto- David Bramston                                |



Mondragon  
Unibertsitatea

Goi Eskola  
Politeknikoa

## ESTETIKA II IKASGAIAN EGINDAKO EGOKITZAPENAK-

Adaptaciones realizadas en la  
asignatura ESTÉTICA II

Marzo - 2020 - Martxoa

# TESTUINGURUA / CONTEXTO

|  |   |
|--|---|
| <p>2019-20 ikasturte honetan COVID19 pandemiak eragindako alarma-egoera dela eta, berez aurrez aurreko ikasketak direnak on line modalitatera egokitu behar izan ditu MONDRAGON UNIBERTSITATEko Goi Eskola Politeknikoak GRADU ZEIN MASTER-etako tituluetan.</p> | <p>El estado de alarma sobrevenido por la pandemia de COVID19 en el presente curso 2019-20, ha llevado a la Escuela Politécnica Superior de MONDRAGON UNIBERTSITATEA a impartir en modo on-line, formación de títulos de GRADO Y MÁSTER que fueron diseñados para impartir en modo presencial</p> |
| <p>Egokitzapen honek bi jarduera motatan eragin dio nagusiki ikaskuntzari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-FORMAZIO JARDUERETAN</li> <li>-EBALUAZIO JARDUERETAN</li> </ul>   | <p>Esta adaptación ha afectado principalmente a dos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ACTIVIDADES DE FORMACIÓN</li> <li>-ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</li> </ul>   |



**Mondragon  
Unibertsitatea**

Goi Eskola  
Politeknikoa

# FORMAZIO JARDUERAK

## Actividades formativas

# ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

| ASPECTOS DEL PROGRAMA (Contenidos y/o resultados de aprendizaje)   | ACTIVIDADES PREVISTAS | ACTIVIDADES ADAPTADAS A LA SITUACIÓN           |
|--|-----------------------|--|
| RGD204 – Identifica el valor añadido de los productos apoyándose en los movimientos de vanguardia del diseño y aspectos como la semiótica de producto. | Punto de Control      | Ejercicio individual sobre el Diseño Emocional |
|  |                       |  |
|  |                       |  |

**NOTA:** en los casos en los que no ha habido adaptaciones, la tabla estará vacía.



**Mondragon  
Unibertsitatea**

Goi Eskola  
Politeknikoa

# EBALUAZIO JARDUERAK

## Actividades de evaluación



# ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

| ASPECTOS DEL PROGRAMA<br>(Resultados de aprendizaje)  | ACTIVIDADES<br>PREVISTAS | PESO<br>PREVISTO (En<br>relación a la<br>nota final) | ACTIVIDADES ADAPTADAS<br>A LA SITUACIÓN        | NUEVO PESO<br>ESTABLECIDO<br>(En relación a la<br>nota final) |
|---|--------------------------|--|--|---|
| RGD204 – Identifica el valor añadido de los productos apoyándose en los movimientos de vanguardia del diseño y aspectos como la semiótica de producto | Punto de Control         | 30%  | Ejercicio individual sobre el Diseño Emocional | 20%   |
|   | PBL                      | 10%  | PBL  | 20%   |
|   |                          |  |  |   |

**NOTA:** en los casos en los que no ha habido adaptaciones, la tabla estará vacía.



**Mondragon  
Unibertsitatea**

Goi Eskola  
Politeknikoa

**Eskerrik asko  
Muchas gracias  
Thank you**

**Eli Urrutia / Maite Nazabal**

Loramendi, 4. Apartado 23  
20500 Arrasate – Mondragon