

[GDW201] CREATIVIDAD

DATOS GENERALES

Titulación	GRADO EN INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO	Materia	METODOLOGIA DEL DISEÑO
Semestre	2	Curso	1
Carácter	OBLIGATORIA	Mención / Especialidad	
Plan	2017	Idioma	EUSKARA
Créditos	3	H./sem.	2,5
		Horas totales	45 h. lectivas + 30 h. no lectivas = 75 h. totales

PROFESORES

(No hay profesores asignados a la asignatura)

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS

Asignaturas	Conocimientos
(No se requiere haber cursado asignaturas previas específicas)	(No se requieren conocimientos previos)

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS VERIFICA

ESPECÍFICA

GDCE26 - Definir un producto aplicando la metodología del diseño centrado en el usuario y utilizando las herramientas adecuadas

GENERAL

GDCG07 - Capacidad para redactar y desarrollar proyectos en el ámbito de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

BÁSICA

G_CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE ENAEE

	ECTS
ENAE03 - Conocimiento y comprensión: Un conocimiento adecuado de su rama de ingeniería que incluya algún conocimiento a la vanguardia de su campo.	0,27
ENAE05 - Análisis en ingeniería: La capacidad de aplicar su conocimiento y comprensión para identificar, formular y resolver problemas de ingeniería utilizando métodos establecidos.	0,37
ENAE06 - Análisis en ingeniería: La capacidad de aplicar su conocimiento y comprensión al análisis de la ingeniería de productos, procesos y métodos.	0,4
ENAE09 - Proyectos de ingeniería: Comprensión de los diferentes métodos y la capacidad para utilizarlos.	0,61
ENAE11 - Investigación e innovación: La capacidad de diseñar y realizar experimentos, interpretar los datos y sacar conclusiones.	0,68
ENAE16 - Aplicación práctica de la ingeniería: Conciencia de todas las implicaciones de la aplicación práctica de la ingeniería.	0,13
ENAE18 - Competencias transversales: Utilizar distintos métodos para comunicarse de forma efectiva con la comunidad de ingenieros y con la sociedad en general.	0,27
ENAE19 - Competencias transversales: Demostrar conciencia sobre la responsabilidad de la aplicación práctica de la ingeniería, el impacto social y ambiental, y compromiso con la ética profesional, responsabilidad y normas de la aplicación práctica de la ingeniería.	0,27

Total: 3

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RGD192 Muestra las habilidades para trabajar en grupo y resuelve los problemas planteados utilizando las herramientas más adecuadas en cada caso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HL	HNL	HT
Desarrollo, redacción y presentación en equipo, de proyectos y/o PBL.		2 h.	2 h.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

	P
Capacidad técnica, implicación en el proyecto, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica.	100%

Observaciones:

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

(No hay mecanismos)

Observaciones:

HL - Horas lectivas: 0 h.

HNL - Horas no lectivas: 2 h.

HT - Total horas: 2 h.

RGD182 Comunica, busca y estructura correctamente la información de manera oral: Realiza una presentación oral y defensa del proyecto clara y concisa, utilizando adecuadamente los aspectos recogidos en la guía de comunicación oral y las herramientas infor

ACTIVIDADES FORMATIVAS		HL	HNL	HT
Desarrollo, redacción y presentación en equipo, de proyectos y/o PBL.			2 h.	2 h.
SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN		
Capacidad técnica, implicación en el proyecto, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica.	100%	(No hay mecanismos)		
Observaciones:				
HL - Horas lectivas: 0 h. HNL - Horas no lectivas: 2 h. HT - Total horas: 2 h.				

RGD191 Utiliza la metodología adecuada para encontrar las soluciones a los problemas y para desarrollar los proyectos: Examina bien los problemas, y busca información significativa para hacerle frente y propone las soluciones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		HL	HNL	HT
Desarrollo, redacción y presentación en equipo, de proyectos y/o PBL.			1,5 h.	1,5 h.
SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN		
Capacidad técnica, implicación en el proyecto, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica.	100%	(No hay mecanismos)		
Observaciones:				
HL - Horas lectivas: 0 h. HNL - Horas no lectivas: 1,5 h. HT - Total horas: 1,5 h.				

RGD181 Comunica, busca y estructura correctamente la información de manera escrita: Redacta una memoria de proyecto clara y concisa siguiendo los criterios establecidos en la guía para redacción de la memoria de proyectos y utilizando la herramienta infor

ACTIVIDADES FORMATIVAS		HL	HNL	HT
Desarrollo, redacción y presentación en equipo, de proyectos y/o PBL.			2 h.	2 h.
SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN		
Capacidad técnica, implicación en el proyecto, trabajo realizado, resultados obtenidos, documentación entregada, presentación y defensa técnica.	100%	(No hay mecanismos)		
Observaciones:				
HL - Horas lectivas: 0 h. HNL - Horas no lectivas: 2 h. HT - Total horas: 2 h.				

RGD1111 Aplica herramientas de creatividad tanto en la generación como la selección de soluciones

ACTIVIDADES FORMATIVAS		HL	HNL	HT
Realización de ejercicios individualmente y en equipo.		45 h.	22,5 h.	67,5 h.
SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN		
El material creado en el desarrollo de los ejercicios	60%	Evaluación continua		
Resultado de los ejercicios realizados	40%	Observaciones: En el caso de no superar un ejercicio, el siguiente servirá como recuperación.		
Observaciones:				
HL - Horas lectivas: 45 h. HNL - Horas no lectivas: 22,5 h. HT - Total horas: 67,5 h.				

CONTENIDOS

1. Introducción a la creatividad
2. Proceso de resolución de problemas: convergencia-divergencia
3. Proceso de resolución de problemas vs metodología de diseño
4. Htas creación
5. Htas selección

RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

Recursos didácticos	Bibliografía
Plataforma Moodle Presentaciones en clase	Curedale, Robert A. (2013). 50 brainstorming methods. Topanga, CA Design Community College. Gray, Dave (2012). Gamestorming, Barcelona: Centro Libros PAPP Cordoba Rubino, Sara. (2012). 75 Tools for Creative Thinking. Amsterdam: Bis publishers