

<p>Ikasgaiaren izena Kodea. Proiektua: Telebista programak sortzea</p>	<p>ECTS kredituak 6 ECTS Derrigorrezkoa</p>
<p>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena BIGARREN MAILA - SEI HILEKOA</p>	<p>Modalitatea Presentziala</p>
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</p> <p>- - Oinarrizko kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Telebistari eta ikus-entzunezko kulturari buruz barneratutako ezagutzak komunikazio testuinguru berriei aplikatzea</p> <p>(Kodea) – Egoera konplexuei aurre egiteko ezagutzak eta prozedurak aplikatzea, simulatutako lan testuinguruetan</p> <p>(Kodea)- Gizartearen oinarri kultural eta soziopolitiko nagusiak aztertzea, ikus-entzunezko testuei buruzko gogoeta egiteko, ikuspegi etikotik</p> <p>(Kodea)- Lanak eta proiektuak modu akademikoan aurkeztea eta azaltzea, ikasle eta irakasleen aurrean, dagozkien komunikazio baliabideak zuzen eta eraginkortasunez erabiliz</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Korea) - Ekintzailtza eta berrikuntza (Kodea) - Talde lana (Kodea) - Ikasten ikastea (Kodea) - Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea) – Telebistaren arloko baliabide teknikoak eta giza baliabideak planifikatzea eta antolatzea</p> <p>(Korea) - Ikus-entzunezko komunikazio taldeen barne antolaketa identifikatzea</p> <p>(Kodea)- Telebistako programen eszenaratzea sortzea eta zuzentzea, aurreikusitako lan egitasmoarekin eta aurrekontuarekin bat etorrita, ikus-entzunezko produktuak lantzeko eta osatzeko teknika narratibo eta teknologiko egokiak erabiliz</p> <p>(Kodea)- Telebistako entretenimendurako programetarako eskaletak, testuak eta gidoiak sortzea eta idaztea</p> <p>(Kodea) - Ikus-entzunezko testuak aztertzea, ikus-entzunezko obrak aztertzeke oinarrizko parametroak aintzat hartuta, eta mezu ikonikoak garai historiko jakin bateko baldintza soziopolitiko eta kulturalen testutzat eta emaitzat harturik</p>	
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</p> <p>Ezagutza teorikoak aplikatzea telebistako informazio nahiz entretenimendurako programetan Oinarrizko kode deontologikoak aplikatzea telebista programak lantzeko eta errealizatzeko Telebista proiektuak atontzea eta antolatzea, simulatutako lan egoeretan</p> <p>Informazioaren gizarteari buruzko gogoeta egitea, ikuspegi etiko eta kritikotik, eta gizartearen</p>	

beraren garapenarekin lotzea
Ahozko komunikazioaren komunikazio estrategia egokienak baliatzea, azalpen eta aurkezpen zuzenak eta eraginkorrak egiteko
Komunikazio publikoaren arau nagusiak ezagutzea, diskurtso eraginkorrak osatzeko eta adierazteko
Telebista produkzioarako giza taldea identifikatzea, eta sail bakoitzaren eginkizunak bereiztea
Telebista formatu bakoitzaren ekoizpenerako ezinbesteko giza baliabideak antolatzea

Telebistako askotariko formatuen produkzioa planifikatzea, erabilgarri dauden giza baliabide eta baliabide teknikoek egokiturik

Telebistako entretenimendurako programak sortzea eta zuzentzea, eszenaratze egokia abiapuntu hartuta (argiztapena, dekoratuak, aktoreen zuzendaritza)
Telebistarako entretenimendurako programak sortzea eta zuzentzea, dagokien narrazio eta teknologia irizpideekin bat etorrira (espazioa, denbora, erritmoa, soinua eta diegesia)
Informazioa egoki ordenatzea eta antolatzea, eskaleta idatziz
Entrenimendurako gidoiak sortzea, telebistako narrazioari eta teknikari egokituta
Testu idatziak eta ikus-entzunezkoak aztertzea, bai telebistako informazio nahiz entretenimendurako saioetakoak

Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena

Ikasgai hau telebistako proiektu bat sortzean datzanez, Ikus-entzunezko komunikatzailea, Produktorea, Diseinatzaile grafikoa, Gidoigilea eta Telebistako zuzendaria eta errealizadorea profiletarako beharreko gaitasunak eskaintzen dizkie ikasleei.

Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana

MT1. Eskola magistralak
MT2. Kasuak aztertzea
MT4. Proiektuak

Prestakuntza jarduerak

Jarduera presentzialak

JP1- Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...
JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak
JP3. Eskola praktikoak
JP5. Tailerrak
JP6. Jarraipenerako tutoretzak
JP8. Praktikak ikastegian/Kanpoko bisitak
JP10. Simulazioak/Rol jokoak
JP11. Landa lana

Ez-presentzialak

JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako konpetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

Edukien laburpena

- Platoko grabazioa: kamera anitzeko errealizazioa; giza taldearen osiera eta eginkizunak platoon;

ekipo teknikoaren erabilerari buruzko ezagutza orokorra

- ENGen grabazioa: giza taldearen osaera eta eginkizunak; ekipo teknikoaren erabilera
- Telebistarako eskaleta eta gidioa
- Grafismoa, telebistako programetan: kareta, zafladak, kreditu tituluak, logoa eta izenburuak
- Telebistako programen eszenaratzea, platoan nahiz kanpoan
- Aurkeztea, programaren gidari