

<p><b>Ikasgaiaren izena</b> Kodea. Identitatea, kultura eta informazioaren gizartea</p>	<p><b>ECTS kredituak</b> <b>6. ECTS</b> Oinarrizko prestakuntza</p>
<p><b>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena</b> BIGARREN MAILA - SEI HILEKOA</p>	<p><b>Modalitatea</b> Presentziala</p>
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</b></p> <p>- - <b>Oinarrizko kompetentziak</b></p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko kulturaren ezaugarri nagusiak ulertzea, testu, genero eta formatu bisualak modu kritikoan interpretatzeko</p> <p>(Kodea)- Gizartearen oinarri kultural eta soziopolitiko nagusiak aztertzea, ikus-entzunezko testuei buruzko gogoeta egiteko, ikuspegi etikotik</p> <p>(Kodea)- Lanak eta proiektuak modu akademikoan aurkeztea eta azaltzea, ikasle eta irakasleen aurrean, dagozkien komunikazio baliabideak zuzen eta eraginkortasunez erabiliz</p> <p>- <b>Zeharkako kompetentziak</b></p> <p>(Kodea) - Talde lana</p> <p>(Kodea) - Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea) - Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- <b>Kompetentzia espezifikoak:</b></p> <p>(Kodea)- Irudien esanahi denotatiboak eta konnotatiboak identifikatzea eta aztertzea, eta irudien interpretazio eta analisi zuzena ahalbidetzen duten oinarrizko balio sinboliko eta kulturalak identifikatzea eta aztertzea</p> <p>(Kodea) - Ikus-entzunezko testuak aztertzea, ikus-entzunezko obrak aztertzeke oinarrizko parametroak aintzat hartuta, eta mezu ikonikoak garai historiko jakin bateko baldintza soziopolitiko eta kulturalen testutzat eta emaitzat harturik</p>	
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</b></p> <p>Mezuen ezaugarri nagusiak identifikatzea eta deskodetzea Gizartearen sakoneko pentsamendu joerak aztertzea, eta gaur egungo abagunean zer-nolako eragina duten azaltzea Kulturen arteko erlazioak eta erlazio horiek informazioaren gizartean duten eragina aditzera ematea Informazioaren gizarteari buruzko gogoeta egitea, ikuspegi etiko eta kritikotik, eta gizartearen beraren garapenarekin lotzea Lan akademikoaren egitura eta ezaugarriak identifikatzea eta erabiltzea Irudi bisualak aintzat hartzea, haien esanahia eta kultura balioa abiapuntu hartuta, beren testuinguru historiko eta soziala kontuan izanik Ikus-entzunezko testuak interpretatzea, telebistakoak nahiz zinemakoak, produkzioaren garaiko ezaugarri soziopolitiko eta kulturei egokituta</p>	
<p><b>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</b> Gaur egungo kultura eta informazio egoera aztertzeke, interpretatzeko eta horri buruz gogoeta egiteko beharrezko ezagutzak eta tresnak eskaintzen dizkie ikasgai honek ikasleei, eta, alderdi horretatik,</p>	

beharrezkoa da karrerako profil guztiak garatzeko eta, bereziki, Ikus-entzunezko komunikatzailea izateko

### **Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana**

MT1. Eskola magistralak  
MT2. Kasuak aztertzea

### **Prestakuntza jarduerak**

#### **Jarduera presentzialak**

JP1- Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...

JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak

JP4. Ahozko azalpenak

JP6. Jarraipenerako tutoretzak

JP7. Mintegiak

JP9. Aurkezpenak

#### **Ez-presentzialak**

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa

JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

### **Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema**

EB1. Talde lanak

EB2. Banakako lanak

EB3. Azalpenak eta aurkezpenak

EB4. Banakako proba presentzialak

EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

### **Edukien laburpena**

- Kulturaren oinarriak eta iturriak
- Informazio gizartearen ezaugarriak
- Kultura identitatea, globalizazio prozesuan
- Identitatea, transmisioa eta kultura industria