

Ikasgaiaren izena Kodea. Kultura garaikidearen oinarriak	ECTS kredituak 3. ECTS Derrigorrezkoa
Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena HIRUGARREN MAILA - SEI HILEKOA	Modalitatea Presentziala
Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak	
<p>- Oinarrizko kompetentziak</p> <p>(Kodea) – Kultura garaikidearen oinarriak interpretatzea, eta globalizazioak sortutako komunikazio paradigmeekin erlazionatzea</p> <p>(Kodea) – Ikus-entzunezko testuak jarrera kritiko eta etikotik interpretatzea</p> <p>(Kodea)- Lanak eta proiektuak modu akademikoan aurkeztea eta azaltzea, zenbait ikasle eta irakasleren aurrean, dagozkien komunikazio baliabideak behar bezala eta eraginkortasunez erabiliz</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea) - Talde lana</p> <p>(Kodea)- Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea)- Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea) - Ikus-entzunezko kontakizunak aztertzea, ikus-entzunezko obrak aztertzeke oinarrizko parametroak aintzat hartuta, eta mezu ikonikoak garai historiko jakin bateko baldintza soziopolitiko eta kulturalen testutzat eta emaitzatzat harturik</p>	
Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak	
<p>Gaur egungo egoera kulturala interpretatzea, gizartearen aldaketak eta bilakaera kontuan hartuta Kulturaren oinarriak globalizazioaren garai berrietara aplikatzea, ikuspegi kritikotik Etika narratiboaren kontzeptu nagusiak ezagutzea eta ikus-entzunezko testuetan aplikatzea Ikus-entzunezko testuak interpretatzea, dagozkien parametro sozio-historiko edo kulturekin lotuta Ahozko komunikaziorako komunikazio estrategia egokienak baliatzea, azalpen eta aurkezpen zuzenak eta eraginkorrak egiteko Jendaurreko komunikazioaren arau nagusiak ezagutzea, berbaldi eraginkorra egituratzeko eta aurkezteko Lan akademikoen egitura eta ezaugarriak identifikatzea eta erabiltzea Ikus-entzunezko kontakizunak interpretatzea, garai historiko bakoitzaren ezaugarri soziopolitiko eta kulturei erreparatuz</p>	
Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena	
<p>Ikasgai honek kultura garaikidea aztertzeke, interpretatzeko eta zalantzan jartzeko ezagutzak eta tresnak eskaintzen ditu. Ezagutza eta tresna horiek beharrezkoak dira honako profil hauetarako: Ikus-entzunezko komunikatzailea, Produktorea, Diseinatzaile grafikoa, Telebistako zuzendaria eta errealizadorea, eta Gidoigilea.</p>	
Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana	

MT1. Eskola magistralak
MT2. Kasuak aztertzea

Prestakuntza jarduerak

Jarduera presentzialak

JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...
JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak
JP4. Ahozko azalpenak
JP6. Jarraipenerako tutoretzak
JP7. Mintegiak
JP9. Aurkezpenak

Ez-presentzialak

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak
EB2. Banakako lanak
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak
EB4. Banakako proba presentzialak
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea
EB6. Ikaslearen auto-ebaluazioa eta baterako ebaluazioa

Edukien laburpena

- . Kultura garaikidearen iturriak: sakoneko joera nagusiak
- . Modernitatea eta postmodernitatea
- . Kultura eta matrize teknologikoaren aldaketak
- . Jarraitutasuna eta zabaltasuna, kulturaren