

<p><b>Ikasgaiaren izena</b> Kodea. Ikus-entzunezko kultura</p>	<p><b>ECTS kredituak</b> 6. ECTS Oinarrizko prestakuntza</p>
<p><b>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena</b> BIGARREN MAILA – SEI HILEKOA</p>	<p><b>Modalitatea</b> Presentziala</p>
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</b></p> <p>- - Oinarrizko kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko kulturaren ezaugarri nagusiak ulertzea, testu, genero eta formatu bisualak modu kritikoan interpretatzeko</p> <p>(Kodea)- Gizartearen oinarri kultural eta soziopolitiko nagusiak aztertzea, ikus-entzunezko testuei buruzko gogoeta egiteko, ikuspegi etikotik</p> <p>(Kodea)- Lanak eta proiektuak modu akademikoan aurkeztea eta azaltzea, ikasle eta irakasleen aurrean, dagokien komunikazio baliabideak zuzen eta eraginkortasunez erabiliz</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea) - Talde lana</p> <p>(Kodea) - Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea) - Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko testuak eta irudiak behar bezala ordenatzea eta antolatzea, telebistarako informazio produktuetan</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko lege esparrua eta informazioaren lege eta etika alderdiak identifikatzea, eta ikus-entzunezko komunikazioko kasu praktikoetan aplikatzea</p> <p>(Kodea)- Irudien esanahi denotatiboak eta konnotatiboak identifikatzea eta aztertzea, eta irudien interpretazio eta analisi zuzena ahalbidetzen duten oinarrizko balio sinboliko eta kulturalak identifikatzea eta aztertzea</p>	
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</b></p> <p>Mezuen ezaugarri nagusiak identifikatzea eta deskodetzea</p> <p>Ikus-entzunezko testuak interpretatzea, dagokien parametro sozio-historiko edo kulturalen bidez</p> <p>Informazioaren gizarteari buruzko gogoeta egitea, ikuspegi etiko eta kritikotik, eta gizartearen beraren garapenarekin lotzea</p> <p>Lan akademikoen egitura eta ezaugarriak identifikatzea eta erabiltzea</p> <p>Ikus-entzunezko hizkuntzaren ezaugarri nagusiak identifikatzea eta erabiltzea</p> <p>Informazioaren arau etiko eta deontologikoak ikus-entzunezko komunikaziolari aplikatzea</p>	
<p><b>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</b> Ikus-entzunezko komunikatzailea, Ikus-entzunezko zuzendaria eta errealizadorea eta Gidoilaria profiletarako</p>	

beharrezko ezagutza eta gaitasunak eskaintzen dizkio ikasgai honek ikasleari.

### **Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana**

MT1. Eskola magistralak  
MT2. Kasuak aztertzea

### **Prestakuntza jarduerak**

#### **Jarduera presentzialak**

JP1- Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...

JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak

JP3. Eskola praktikoak

JP4. Ahozko azalpenak

JP6. Jarraipenerako tutoretzak

JP9. Aurkezpenak

#### **Ez-presentzialak**

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa

JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

### **Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema**

EB1. Talde lanak

EB2. Banakako lanak

EB3. Azalpenak eta aurkezpenak

EB4. Banakako proba presentzialak

EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

### **Edukien laburpena**

- Errealitatea eta irudikapena
- Ikus-entzunezko lengoaiaren baliabideak
- Irudia eta kultura
- Ikus-entzunezko kultura garaikidearen ezaugarriak
- Ikus-entzunezko kultura, postmodernitatearen testuinguruan
- Irudiak aztertze eta interpretatzeko metodoak
- Ikus-entzunezko deontologia
- Kasuak ikuspegi deontologikotik aztertzea