

<p style="text-align: center;"><b>Ikasgaiaren izena</b></p> <p><b>Kodea. Ikus-entzunezko komunikazioaren historia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ECTS kredituak</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6 ECTS</b></p> <p style="text-align: center;">Oinarrizko prestakuntza</p>
<p><b>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena</b></p> <p><b>LEHEN MAILA – SEI HILEKOA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Modalitatea</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Presentziala</b></p>
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</b></p> <p><b>- Oinarrizko kompetentziak</b></p> <p>(Kodea)- Komunikazioaren une historiko garrantzitsuenak eta paradigma berriak ezagutzea eta dagokien testuinguru sozial eta historikoan kokatzea</p> <p>(Kodea)- Komunikazioari buruzko ezagutzak aplikatzea euskarri digitaletarako nahiz irratsaioetarako informazio proiektuak prestatzean</p> <p>(Kodea)- Komunikazioaren teoriari eta historiari buruzko ezagutzak erlazionatzea eta testuinguru digital berrietara aplikatzea</p> <p>(Kodea)- Ahozko komunikazioaren estrategia komunikatibo egokienak erabiltzea, azalpenak eta aurkezpenak behar bezala egiteko</p> <p>(Kodea)- Lan akademikoen egitura eta ezaugarriak ezagutzea eta erabiltzea</p> <p><b>- Zeharkako kompetentziak</b></p> <p>(Kodea)- Talde lana</p> <p>(Kodea)- Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea)- Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p><b>- Kompetentzia espezifikoak:</b></p> <p>(Kodea)- Iturriak identifikatzea, ebaluatzea eta sailkatzea, informazio fidagarria lortzeko</p>	
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</b></p> <p>(Kodea)- Masa komunikabideen teoria nagusiak ezagutzea, baita haien eginkizun sozialak eta publikoa osatzeko prozesuak ere</p> <p>(Kodea)- Komunikazioaren une historiko garrantzitsuenak eta paradigma berriak ezagutzea eta dagokien testuinguru sozial eta historikoan kokatzea</p> <p>(Kodea)- Komunikazioari buruzko ezagutzak aplikatzea euskarri digitaletarako nahiz irratsaioetarako informazio proiektuak prestatzean</p> <p>(Kodea)- Komunikazioaren teoriari eta historiari buruzko ezagutzak erlazionatzea eta testuinguru digital berrietara aplikatzea</p> <p>(Kodea)- Ahozko komunikazioaren estrategia komunikatibo egokienak erabiltzea, azalpenak eta aurkezpenak behar bezala egiteko</p>	

(Kodea)- Lan akademikoen egitura eta ezaugarriak ezagutzea eta erabiltzea

### **Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena**

Ikasgai honek ikus-entzunezko kontakizun/erreportaje bilaka daitezkeen abagune historikoen gaineko informazioa ematen die etorkizuneko komunikatzaile, gidoigile eta zuzendariei, eta datuak nahiz informazioa biltzeko eta interpretatzeko prozedurak ezagutzen laguntzen die.

### **Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko kompetentziekin duen harremana**

MT1. Eskola magistralak  
MT2. Kasuak aztertzea  
MT4. Proiektuak

### **Prestakuntza jarduerak**

#### **Jarduera presentzialak**

JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...  
JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak  
JP4. Ahozko azalpenak  
JP6. Jarraipenerako tutoretzak  
JP9. Aurkezpenak

#### **Ez-presentzialak**

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa  
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

### **Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema**

EB1. Talde lanak  
EB2. Banakako lanak  
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak  
EB4. Banakako proba presentzialak  
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea  
EB6. Ikaslearen auto-ebaluazioa eta baterako ebaluazioa

### **Edukien laburpena**

- Masa gizartearen sorrera eta aldaketa teknologikoak (I): telegrafotik telefonora
- Masa gizartearen sorrera eta aldaketa teknologikoak (II): argazki kameratik zinematografora
- Masa gizartearen sorrera eta aldaketa teknologikoak (III): irratitik telebistara
- Interneten sorrera eta bilakaera
- Aldaketa teknologikoen ondorio politiko, kultural eta ekonomikoak
- Ikus-entzunezko ekosistemako agente nagusiak
- Legegintzako mekanismoak: zentralizaziotik desarauketara
- Euskal Herriko ikus-entzunezko bitartekoen historia