

Ikasgaiaren izena Kodea. Ikus-entzunezko lengoaia	ECTS kredituak 6 ECTS Oinarrizko prestakuntza
Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena BIGARREN MAILA - SEI HILEKOA	Modalitatea Presentziala
Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak	
<p>- - Oinarrizko kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko kulturaren ezaugarri nagusiak ulertzea, testu, genero eta formatu bisualak modu kritikoan interpretatzeko</p> <p>(Kodea)- Telebistari eta ikus-entzunezko kulturari buruz barneratutako ezagutzak komunikazio testuinguru berriei aplikatzea</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea) - Talde lana</p> <p>(Kodea) - Ikasten ikastea</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko testuak eta irudiak behar bezala ordenatzea eta antolatzea, telebistarako informazio produktuetan</p> <p>(Kodea) - Ikus-entzunezko teknika narratiboak identifikatzea eta oinarrizko mailan aplikatzea</p>	
Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak	
<p>Mezuen ezaugarri nagusiak identifikatzea eta deskodetzea</p> <p>Ezagutza teorikoak aplikatzea telebistako informazio nahiz entretenimendurako programetan</p> <p>Ikus-entzunezko lengoiaren ezaugarri nagusiak identifikatzea eta erabiltzea</p> <p>Telebistarako informazio produktuak lantzea, testu baliabideak eta baliabide bisualak modu egokian antolatuta</p> <p>Ikus-entzunezko lengoiaren oinarrizko elementuak identifikatzea eta aplikatzea: planoen tamaina eta mugimendua, angeluak</p> <p>Ikus-entzunezko teknika narratiboen oinarrizko elementuak identifikatzea eta aplikatzea: espazioa, denbora, erritmoa, soinua eta diegesia</p> <p>Ikus-entzunezko teknika narratiboen oinarrizko elementuak identifikatzea eta aplikatzea: argia eta kolorea, argiztapena, dekoratua</p>	
Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena	
<p>Ikasgai honetan, ikus-entzunezko errealizazioaren oinarriak landuko dira, ikasleak telebistako errealizadorearen eta zinema zuzendariaren zereginari buruzko oinarrizko ezagutzak beregana ditzen.</p>	
Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana	
<p>MT1. Eskola magistralak</p> <p>MT2. Kasuak aztertzea</p>	

MT4. Proiektuak

Prestakuntza jarduerak

Jarduera presentzialak

JP1- Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...

JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak

JP3. Eskola praktikoak

JP5. Tailerrak

JP6. Jarraipenerako tutoretzak

JP9. Aurkezpenak

Ez-presentzialak

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa

JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak

EB2- Banakako lanak

EB3- Azalpenak eta aurkezpenak

EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

EB6. Autoebaluazioa eta ikasleen elkarrekiko ebaluazioa

Edukien laburpena

- Ikus-entzunezko lengoaiaren oinarriak: planoak, angeluak eta kameraren mugimenduak
- Ikus-entzunezko muntaia: erritmoa, espazioa eta denbora
- Soinua eta diegesia
- Eszenografiaren elementuak: atrezzoak, aktoreen zuzendaritza, argia eta kolorea