

<p>Ikasgaiaren izena Kodea. Ikus-entzunezko dokumentazioa</p>	<p>ECTS kredituak 6 ECTS Oinarrizko prestakuntza</p>
<p>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena LEHEN MAILA – SEI HILEKOA</p>	<p>Modalitatea Presentziala</p>
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</p> <p>- Oinarrizko kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Komunikazioaren historia ezagutzea, paradigma berriak ikastea eta unean uneko komunikazio egiturak identifikatzea, komunikazio mezuak balioesteko eta dagokien testuinguruan kokatzeko</p> <p>(Kodea)- Informazio sinesgarria, fidagarria eta kalitatezkoa bereiztea, eta albisteak zorrotzasunez eta modu kritikoan prestatzea</p> <p>(Kodea)- Lanak eta proiektuak modu akademikoan aurkeztea eta azaltzea, zenbait ikasle eta irakasleren aurrean, dagozkien komunikazio baliabideak behar bezala eta eraginkortasunez erabiliz</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Talde lana</p> <p>(Kodea)- Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea)- Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea)- Iturriak identifikatzea, ebaluatzea eta sailkatzea, informazio egiazkoa eta fidagarria lortzeko</p>	
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</p> <p>(Kodea)- Komunikazio mezuak ikuspuntu kritikotik aztertzea</p> <p>(Kodea)- Kalitatezko informazioa bilatzea, sailkatzea eta hierarkizatzea, dokumentazio iturriak egokiro erabilita</p> <p>(Kodea)- Informazioa egiaztatzeke eta zehaztasunez nahiz argiro adierazteko oinarrizko prozedurak ezagutzea</p> <p>(Kodea)- Modu kritikoan berri emateko eta komunikatzeko irizpide egokienak identifikatzea</p> <p>(Kodea)- Ahozko komunikazioaren estrategia komunikatibo egokienak erabiltzea, azalpenak eta aurkezpenak behar bezala egiteko</p> <p>(Kodea)- Lan akademikoen egitura eta ezaugarriak ezagutzea eta erabiltzea</p> <p>(Kodea)- Dokumentazio iturriak bilatzea, hierarkizatzea eta egiaztatzea, informazio zorrotza eta zehatza emateko</p> <p>(Kodea)- Informazioa eta desinformazioa bereiztea, eta gehien erabiltzen diren prozesu komunak</p>	

sintetizatzea

(Kodea)- Informazioa eta iritzia bereiztea masa komunikabideen komunikazio praktikan

Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena

Ikus-entzunezko komunikatzaileek, gidoigileek, errealizadoreek, zuzendariek, produktoreek eta diseinatzaile grafikoek ikus-entzunezko dokumentazioko eta dokumentazio zinematografikoko baliabide nagusiak ezagutu behar dituzte, euren ekoizpenetan erabili ahal izateko. Halaber, funtsezkoa da datuak eta informazioak biltzeko eta interpretatzeko gaitasuna izatea. Ikasgai honetan alderdi horiek guztiak lantzen dira.

Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko kompetentziekin duen harremana

MT1. Eskola magistralak
MT2. Kasuak aztertzea
MT4. Proiektuak

Prestakuntza jarduerak

Jarduera presentzialak

JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...
JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak
JP3. Eskola praktikoak
JP4. Ahozko azalpenak
JP9. Aurkezpenak

Ez-presentzialak

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak
EB2. Banakako lanak
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea
EB6. Ikaslearen auto-ebaluazioa eta baterako ebaluazioa

Edukien laburpena

- Informazioaren gizartea: ezagutzaren gizartea?
 - Ezaugarri nagusiak
 - Agente nagusiak
- Ikus-entzunezko dokumentazioa: baliabide nagusiak
- Dokumentazio zinematografikoa: baliabide nagusiak
- Komunikatzaileentzako dokumentazioa:
 - Kalitatezko informazioaren ezaugarriak
 - Hemerotekak, datu baseak eta albisteen bilatzaileak
 - Interneteko informazioa aztertzeko irizpideak
 - Egiaztapenerako prozedurak: *fact checking*
- Informazioaren tratamendu akademikoa
 - Komunikatzaileentzako informazio akademikoa
 - Lan akademikoen egitura eta forma

- Nola egin testuen aipuak eta erreferentziak (APA)
- Lan akademikoak egitea eta aurkeztea