

<b>Ikasgaiaren izena</b> Kodea. Ikus-entzunezko animazio teknikak	<b>ECTS kredituak</b> <b>4 ECTS</b> Derrigorrezkoa
<b>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena</b> LAUGARREN MAILA – SEI HILEKOA	<b>Modalitatea</b> Presentziala
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</b></p> <p><b>- Zeharkako kompetentziak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Talde-lana</li> <li>. Ikasten ikastea</li> <li>. Espiritu kritikoa</li> </ul> <p><b>-Kompetentzia espezifikoak:</b></p> <p>(Kodea)- Animazio film labur bat sortzea, mugimenduaren oinarriko kontzeptuak eta teknikak erabilia</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko testuak eta kontakizunak interpretatzea, gaur egungo gizarte aldaketak abiapuntutzat hartuta</p>	
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</b></p> <p>(Kodea)- Animazio lanei irudi mugimendudunen oinarriko kontzeptuak eta teknikak aplikatzea</p> <p>(Kodea)- Animazio film labur bat sortzea, narrazio original bat edo egokitu bat oinarri hartuta</p> <p>(Kodea)- Testu eta ideia berriak interpretatzea, ikus-entzunezkoen eta komunikazioaren gaur egungo testuingurua kontuan hartuta</p>	
<p><b>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</b></p> <p>Ikasgai honek Diseinatzaile grafikoa, Gidoigilea eta Telebistako zuzendaria eta errealizadorea profiletarako ezagutzak eta gaitasunak ematen dizkie ikasleei.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko kompetentziekin duen harremana</b></p> <p>MT1. Eskola magistralak MT4. Proiektuak</p>	
<b>Prestakuntza jarduerak</b>	
<p><b>Jarduera presentzialak</b></p> <p>JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...</p> <p>JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak</p> <p>JP3. Eskola praktikoak</p> <p>JP4. Ahozko azalpenak</p> <p>JP6. Jarraipenerako tutoretzak</p> <p>JP9. Aurkezpenak</p> <p><b>Ez-presentzialak</b></p> <p>JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa</p> <p>JEP2. Taldekako ikasketa eta lana</p>	

### Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak  
EB2. Banakako lanak  
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak  
EB4. Banakako proba presentzialak  
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

#### Edukien laburpena

- Animazio zinemaren hastapenak (historia, aurrekariak, bilakaera eta gaur egungo egoera)
- Mugimenduaren oinarriko kontzeptuak (irudipen optikoa, mugimendu adierazgarria, zikloak, deformazioa eta handizkatzea)
- Animazio teknikak
- Animazioko gidoia
- Animazio film labur baten produkzioa eta plangintza