

Ikasgaiaren izena Kodea. Fikzioko gidioia	ECTS kredituak 3. ECTS Derrigorrezkoa
Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena HIRUGARREN MAILA - SEI HILEKOA	Modalitatea Presentziala
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Talde lana</p> <p>(Kodea)- Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea) - Dokumentalen eta fikzioko produktuen eszenaratzea sortzea eta zuzentzea, aurreikusitako lan egitasmoarekin eta aurrekontuarekin bat etorrira, ikus-entzunezko produktuak lantzeko eta osatzeko teknika narratibo eta teknologiko egokiak erabiliz</p> <p>(Kodea)- Dokumentaletarako nahiz fikziorako testuak eta gidioak sortzea eta egokitzea</p> <p>(Kodea) - Ikus-entzunezko kontakizunak aztertzea, ikus-entzunezko obrak aztertzeke oinarritzko parametroak aintzat hartuta, eta mezu ikonikoak garai historiko jakin bateko baldintza soziopolitiko eta kulturalen testutzat eta emaitzatzat harturik</p>	
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</p> <p>Dokumentalen eta fikzioko obren produkziarako gidioak identifikatzea eta egokitzea, ikus-entzunezko genero bakoitzaren ezaugarriak egokiturik</p> <p>Dokumentalak egiteko gidioak sortzea</p> <p>Fikzioko ikus-entzunezko obretarako gidioak sortzea, jatorrizkoak nahiz egokitzenak</p> <p>Fikzioko kontakizun narratiboak egituratzeko eta osatzeko pertsonaiak eraikitzea</p> <p>Dokumentalak eta fikzioak aztertzea, gaiaren, narrazioaren eta formaren ikuspegietatik, ikus-entzunezkoak aztertzeke oinarritzko parametroak aintzat hartuta</p> <p>Ikus-entzunezko kontakizunak interpretatzea, garai historiko bakoitzaren ezaugarri soziopolitiko eta kulturalen erreparatuz</p>	
<p>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</p> <p>Gidoigilea profilerako beharrezko ezagutzak eta gaitasunak ematen dizkie ikasgai honek ikasleei</p>	
<p style="text-align: center;">Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana</p> <p>MT1. Eskola magistralak</p> <p>MT2. Kasuak aztertzea</p> <p>MT3. Problema ebaztea</p> <p>MT4. Proiektuak</p>	
Prestakuntza jarduerak	
<p>Jarduera presentzialak</p> <p>JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problema edo proiektuak, lan kooperatiboa...</p>	

JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak
JP3. Eskola praktikoak
JP4. Ahozko azalpenak
JP5. Tailerrak
JP6. Jarraipenerako tutoretzak
JP9. Aurkezpenak
JP11. Landa lana

Ez-presentzialak

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak
EB2. Banakako lanak
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

Edukien laburpena

- Irudien bidez kontatzea
- Film laburren gidoien egitura
- Trama nagusia, bigarren mailako tramak
- Pertsonaiak eraikitzea. Nola landu pertsonaia erakargarriak
- Film laburretako narratibaren eraikuntzaren azterketa
- Proiektuaren ernamuina. Ideien brainstorminga
- Espazioak eta denborak gidoian duten garrantzia
- Pitchinga edo proiektua saltzea
- Proiektuaren narrazio eskaleta lantzea eta gidoia osatzea
- Irudi metaforikoa