

| | |
|---|---|
| <p>Ikasgaiaren izena Kodea. Berrikuntzako laborategia</p> | <p>ECTS kredituak 3. ECTS Derrigorrezkoa</p> |
| <p>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena LAUGARREN MAILA – SEI HILEKOA</p> | <p>Modalitatea Presentziala</p> |
| <p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</p> <p>- Oinarrizko kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Barneratutako ezagutza eta trebetasun teknikoak komunikaziozko testuinguru berrietara aplikatzea</p> <p>(Kodea)- Simulatutako lan testuinguruetan sor daitezkeen egoera zailei aurre egiteko ezagutzak eta prozedurak aplikatzea</p> <p>(Kodea)- Lan arloko irtenbideak eta aukerak ezagutzea eta aztertzea, ikaskuntza berriak aintzat hartuta</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Ekintzailtza eta berrikuntza</p> <p>(Kodea)- Talde lana</p> <p>(Kodea)- Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea)- Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko produktuak euskarri guztietan hedatzeko komunikazio kanpainak sortzea eta antolatzea</p> <p>(Kodea)- Giza baliabideak, aurrekontu baliabideak eta baliabide teknikoak planifikatzea, koordinatzea eta kudeatzea, ikus-entzunezko formatu eta eduki berrien ekoizpen faseetan eta hedapen faseetan</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko lan baten sustapena eta hedapena prestatzea, formatu eta eduki berrietara egokituta</p> <p>(Kodea)- Ideia eta eduki berriak sortzea eta formatu berrietara eta ikus-entzunezko arloaren egoera berrira egokitzea</p> | |
| <p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</p> <p>Gaur egungo gizartea aztertuz lortutako ezagutzak formatu eta eduki berriak sortzeko erabiltzea</p> <p>Barneratutako ezagutza eta trebetasun teknikoak komunikaziozko eta ikus-entzunezko testuinguru berrietara aplikatzea</p> <p>Formatu eta eduki berriak prestatzea eta antolatzea simulatutako lan egoeretarako, baldintza teknikoak eta denborazko baldintzak aintzat hartuta</p> <p>Lan arloko aukerak ezagutzea, baita mundu horretara egokitzeko moduak ere</p> <p>Ikus-entzunezko produktu bat sustatzeko eta hedatzeko faseak ezagutzea</p> <p>Ikus-entzunezko formatu eta eduki berrien hedapena planifikatzea eta koordinatzea</p> | |

Ikus-entzunezko lan bat sustatzeko eta hedatzeko ezinbesteko ezaugarriak eta prozesuak ezagutzea
Ikus-entzunezko lan bat sustatzeko eta hedatzeko ezinbesteko ezaugarriak eta prozesuak aplikatzea
Ikus-entzunezko formatu eta eduki berrien ezaugarri narratiboak ezagutzea

Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena

Ikasgai honek ikus-entzunezko produktu eta proiektu berrien berrikuntza, sorkuntza eta garapena dituenez oinarritzat, ikasleei ematen dizkien ezagutzak eta gaitasunak profil guztietarako dira beharrezkoak: Ikus-entzunezko komunikatzailea, Produktorea, Diseinatzaile grafikoa, Telebistako zuzendaria eta errealizadorea eta Gidoigilea.

Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko kompetentziekin duen harremana

MT1. Eskola magistralak
MT2. Kasuak aztertzea
MT3. Problema ebaztea
MT4. Proiektuak

Prestakuntza jarduerak

Jarduera presentzialak

JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problema edo proiektuak, lan kooperatiboa...
JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak
JP3. Eskola praktikoak
JP4. Ahozko azalpenak
JP6. Jarraipenerako tutoretzak
JP9. Aurkezpenak
JP10. Simulazioak/Rol jokoak

Ez-presentzialak

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea
EB6. Ikaslearen auto-ebaluazioa eta baterako ebaluazioa

Edukien laburpena

- **Berrikuntzako laborategiak: hastapenak**
Sormen prozesua
Nola pentsatu, berrikuntza aplikatzean
- **Prozesuaren faseak**
Esplorazioa
Interpretazioa
Ideiak pentsatzea
Prototipoen sorrera
- **Esplorazioa**
Nola definitu erronka edo proiektua
Nola egin ikerketa
Inspiratzeko materiala biltzea

Aztertzeako kasuak

- **Interpretazioa**
Story telling. Istorio kontaketa indarra
Esanahia bilatzea
Aukera esparrua definitzea
- **Ideiak pentsatzea**
Sormen teknikak eta ideien sorrera
Ideiaren garapena
- **Prototipoen sorrera**
Prototipoaren eraikuntza
Testa egitea feedbacka jasotzeko

...