

<p>Ikasgaiaren izena Kodea. Argazkigintza eta irudiaren lanketa digitala</p>	<p>ECTS kredituak 6 ECTS Oinarrizko prestakuntza</p>
<p>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena LEHEN MAILA – SEI HILEKOA</p>	<p>Modalitatea Presentziala</p>
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</p> <p>- Zeharkako kompetentziak</p> <p>(Kodea)- Talde lana</p> <p>(Kodea)- Ikasten ikastea</p> <p>(Kodea)- Espiritu kritikoa eta konpromiso etikoa</p> <p>- Kompetentzia espezifikoak:</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko produktuak egiteko beharrezko baliabide teknikoak ezagutzea</p> <p>(Kodea)- Lan grafikoaren formari, koloreari eta konposizioari buruzko oinarrizko informazioa ezagutzea</p> <p>(Kodea)- Irudi finkoekin lan eta produktu grafikoak sortzea, edizio eta konposiziorako tresna informatikoak erabilia</p> <p>(Kodea)- Irudi finkoak sortzea, beharrezko teknikak eta irizpide estetikoak erabilia</p> <p>(Kodea)- Ikus-entzunezko produktuak egiteko beharrezko baliabide teknikoak erabiltzea</p>	
<p>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</p> <p>Argazki kameraren ezaugarri teknikoak ezagutzea eta bereiztea</p> <p>Formari eta formak lan grafikoetan duen erabilerari buruzko teoriak ezagutzea</p> <p>Konposizioari eta konposizioak lan grafikoetan duen erabilerari buruzko teoriak ezagutzea</p> <p>Produktu grafikoak sortzeko tresnak eta softwarea ezagutzea</p> <p>Produktu grafikoak sortzea, tresna egokiak erabiliz eta formari, koloreari eta konposizioari buruz barneratutako teoriak abiapuntu hartuta</p> <p>Irudi finkoen irizpide estetikoak ezagutzea</p> <p>Irudi finkoak sortzeko beharrezko teknikak ezagutzea</p> <p>Irudi finkoak aplikatzea eta sortzea, lan bakoitzari egokituriko teknikak eta irizpide estetikoak aintzat hartuta</p> <p>Argazki kameraren ezaugarriak zehaztea eta erabiltzen jakitea</p> <p>Edizio programen ezaugarriak zehaztea eta erabiltzen jakitea</p>	
<p>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</p> <p>Ikasgai honek Diseinatzaile grafikoa eta Telediseinatzaile zuzendaria eta errealizadorea profiletarako beharrezko ezagutzak eta gaitasunak ematen dizkie ikasleei.</p>	

Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko kompetentziekin duen harremana

MT1. Eskola magistralak
MT2. Kasuak aztertzea
MT4. Proiektuak

Prestakuntza jarduerak

Jarduera presentzialak

JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...
JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak
JP3. Eskola praktikoak
JP4. Ahozko azalpenak
JP6. Jarraipenerako tutoretzak
JP9. Aurkezpenak

Ez-presentzialak

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema

EB1. Talde lanak
EB2. Banakako lanak
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak
EB4. Banakako proba presentzialak
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

Edukien laburpena

- Argazki kamera
- Fokuratzea, argazkigintzan
- Esposizioa eta fotometria
- Kolorea argazkigintzan
- Irudiaren estetika: konposizioa eta enkoadraketa
- Irudiaren lanketa digitala:
 - Irudi digitala
 - Lanketa digitalerako programa informatikoak
 - Irudi grafikoa eta konposizio digitala (irudien diseinua eta konposizio grafikoak)