

<b>Ikasgaiaren izena</b> <b>Kodea. Aktore zuzendaritza</b>	<b>ECTS kredituak</b> <b>3 ECTS</b> Derrigorrezkoa
<b>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena</b> <b>HIRUGARREN MAILA – SEI HILEKOA</b>	<b>Modalitatea</b> Presentziala
<b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</b>	
<p><b>- Zeharkako kompetentziak</b></p> <p>(Kodea) - Talde lana</p> <p>(Kodea) - Ikasten ikastea</p> <p><b>- Kompetentzia espezifikoak:</b></p> <p>(Kodea)- Dokumentalen eta fikzioko produktuen eszenaratzea sortzea eta zuzentzea, aurreikusitako lan-egitasmoarekin eta aurrekontuarekin bat etorrira, ikus-entzunezko produktuak lantzeko eta osatzeko teknika narratibo eta teknologiko egokiak erabiliz</p> <p>(Kodea)- Dokumentaletarako nahiz fikziorako testuak eta gidioak sortzea eta egokitzea</p>	
<b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</b>	
<p>Dokumentalak eta fikzioko lanak sortzea eta zuzentzea, eszenaratzeari erreparatuz (argiztapena, dekoratuak, aktore zuzendaritza)</p> <p>Fikzioko kontakizun narratiboak egituratzeko eta osatzeko pertsonaiak eraikitzea</p>	
<b>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</b>	
<p>Ikus-entzunezko zuzendaria eta errealizadorea profil profesionalerako aktore zuzendaritzari buruzko funtsezko ezagutzak bereganatuko ditu ikasleak ikasgai honetan.</p>	
<b>Irakaskuntza-ikasuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana</b>	
<p>MT1. Eskola magistralak</p> <p>MT2. Kasuak aztertzea</p>	
<b>Prestakuntza jarduerak</b>	
<p><b>Jarduera presentzialak</b></p> <p>JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problemak edo proiektuak, lan kooperatiboa...</p> <p>JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak</p> <p>JP3. Eskola praktikoak</p> <p>JP5. Tailerrak</p> <p>JP6. Jarraipenerako tutoretzak</p> <p><b>Ez-presentzialak</b></p> <p>JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa</p> <p>JEP2. Taldekako ikasketa eta lana</p>	
<b>Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema</b>	
<p>EB1. Talde lanak</p>	

EB2. Banakako lanak

EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

### **Edukien laburpena**

- Interpretazio teknikak eta joerak
- Zinema interpretazioaren hastapenak
- Kameraren aurreko interpretazioaren analisia
- Pertsonaia sortzeko prozesua
- Castingak zuzentzeko jarraibideak
- Aktoreak aukeratzea