

<p><b>Ikasgaiaren izena</b> Kodea. Ikus-entzunezkoen errealizazioa</p>	<p><b>ECTS kredituak</b> 3. ECTS Derrigorrezkoa</p>
<p><b>Ikasketa planean duen kokapena eta iraupena</b> HIRUGARREN MAILA - SEI HILEKOA</p>	<p><b>Modalitatea</b> Presentziala</p>
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen kompetentziak</b></p> <p>- <b>Zeharkako kompetentziak</b></p> <p>(Kodea) - Ekintzailtza eta berrikuntza</p> <p>(Kodea)- Talde lana</p> <p>(Kodea)- Ikasten ikastea</p> <p>- <b>Kompetentzia espezifikoak:</b></p> <p>(Kodea) - Giza baliabideak, aurrekontu baliabideak eta baliabide teknikoak planifikatzea, koordinatzea eta kudeatzea, dokumental nahiz fikzioko obra baten ekoizpen faseetan</p> <p>(Kodea) - Dokumentalen eta fikzioko produktuen eszenaratzea sortzea eta zuzentzea, aurreikusitako lan egitasmoarekin eta aurrekontuarekin bat etorrira, ikus-entzunezko produktuak lantzeko eta osatzeko teknika narratibo eta teknologiko egokiak erabiliz</p>	
<p><b>Ikasleak ikasgai honekin bereganatuko dituen ikaskuntza emaitzak</b></p> <p>Dokumentalen eta fikzioko obren produkziarako beharrezko giza taldea identifikatzea, eta taldeko kide bakoitzaren eginkizunak bereiztea</p> <p>Dokumentalen eta fikzioko obren produkziarako gidoiak identifikatzea eta egokitzea, ikus-entzunezko genero bakoitzaren ezaugarriak egokituz</p> <p>Dokumentalak eta fikzioko lanak sortzea eta zuzentzea, eszenaratzeari erreparatuz (argiztapena, dekoratuak, aktore zuzendaritza)</p> <p>Dokumentalak eta fikzioko obrak sortzea eta zuzentzea, dagokien narrazio eta teknologia irizpideekin bat etorrira (espazioa, denbora, erritmoa, soinua eta diegesia)</p>	
<p><b>Ikasgaiak profil profesionalari egiten dion ekarpena</b></p> <p>Ikasgai honek Telebistako zuzendaria eta errealizadorea eta Gidoigilea profiletarako beharrezko ezagutzak eta gaitasunak ematen dizkie ikasleei.</p>	
<p><b>Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta ikasleak bereganatu beharreko gaitasunekin duen harremana</b></p> <p>MT1. Eskola magistralak</p> <p>MT2. Kasuak aztertzea</p> <p>MT3. Problema ebaztea</p>	
<p><b>Prestakuntza jarduerak</b></p>	
<p><b>Jarduera presentzialak</b></p> <p>JP1. Taldean bideratutako ikasketa eta lana, honako hauetan oinarrituta: kasuak, problema edo proiektuak, lan kooperatiboa...</p> <p>JP2. Eskola magistralak/Hitzaldiak</p> <p>JP3. Eskola praktikoak</p> <p>JP4. Ahozko azalpenak</p>	

JP6. Jarraipenerako tutoretzak  
JP9. Aurkezpenak  
JP11. Landa lana

### **Ez-presentzialak**

JEP1. Ikasketa eta lan autonomoa  
JEP2. Taldekako ikasketa eta lana

### **Ikasleak bereganatutako kompetentziak ebaluatzeko sistema**

EB1. Talde lanak  
EB2. Banakako lanak  
EB3. Azalpenak eta aurkezpenak  
EB5. Prestakuntza jardueretara joatea eta horietan modu aktiboan parte hartzea

### **Edukien laburpena**

- Gaia, historia, eta kontatzeko era. Zer eta nola, bien arteko uztarketa
- Hasierako ideiatik ikus-entzunezko emaitzara
- Plano bereko edizioa
- Eszenaratzera hurbilketa
- Soinuak errealizazioan duen garrantzia
- Eremutik kanpokoaren ezagutza eta aplikazioa
- Produkzio taldea. Nor da nor eta zer zeregin du bakoitzak?
- Argiztapenak errealizazioan duen garrantzia
- Objektiboak erabiltzea informazioa eta emozioa transmititzeko