

| | |
|---|---|
| <p>DENOMINACIÓN DEL MÓDULO</p> <p>1.3. Historia y teoría de la comunicación audiovisual</p> | <p>Créditos ECTS</p> <p>12</p> |
| | <p>Lengua en la que se impartirá</p> <p>Euskara, español, inglés</p> |
| <p>Competencias que el estudiante adquiere con dicha materia</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS:</p> <p>CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>COMPETENCIAS GENERALES:</p> <p>CG2. Reconoce los derechos humanos y los valores éticos y deontológicos, actuando con responsabilidad, tanto por su compromiso personal como por su influencia y poder como profesional de la comunicación.</p> <p>CG5. Adopta un pensamiento analítico, crítico y autocrítico en su forma de ser, pensar, actuar e interactuar.</p> <p>CG9. Tiene una actitud transformadora tanto en su ámbito personal como profesional, con el fin de construir una sociedad más solidaria, justa y sostenible.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE2. Busca, selecciona, jerarquiza y verifica cualquier tipo de fuente o documento disponible con el fin de obtener información precisa y fiable.</p> <p>CE3. Analiza y diferencia las teorías y corrientes políticas, sociales, culturales, artísticas y comunicativas del mundo contemporáneo.</p> <p>CE5. Se comunica por escrito de forma clara, coherente y eficaz, en varias lenguas, atendiendo a las necesidades del contexto.</p> | |
| <p>Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con esta materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la evolución de las tecnologías de la comunicación con las ideologías contemporáneas y los cambios sociales y la representa bien en su portfolio, bien en presentaciones grupales. - Escribe de manera correcta y coherente una reflexión sobre la evolución de las tecnologías audiovisuales y su relación con los cambios sociales. - Conoce el proceso de verificación de eventos (Fact checking) y es capaz de aplicarlo utilizando las herramientas digitales adecuadas. | |

- Es consciente de la influencia que posee un comunicador, una vez identificadas las funciones y responsabilidades que debe cumplir un profesional.
- A través del pensamiento crítico identifica los principales discursos de modernidad y postmodernidad, y sus raíces culturales.
- Reconoce su responsabilidad como comunicador y su capacidad para influir en la transformación social.

Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

ME1. Lección magistral.

ME3. Análisis de casos.

ME4. Aprendizaje cooperativo.

ME6. Aprendizaje basado en proyectos.

Actividades formativas

ACTIVIDAD-HORAS-PRESENCIALIDAD (% PRESENCIALIDAD)

Actividades presenciales (90 horas, 30 %):

- **AP2.** Desarrollo, redacción y presentación de trabajos grupales: 20
- **AP3.** Lectura de artículos científicos, libros e informes: 15
- **AP5.** Workshops orientados a la adquisición de competencias: 20
- **AP6.** Presentación de teoría y conceptos asociados: 10
- **AP9.** Trabajo individual de reflexión y desarrollo personal: 10
- **AP17.** Participación en debates: 5
- **AP18.** Tutorización: 10

Actividades no presenciales (210 horas, 70 %):

- **ANP1.** Estudio y trabajo autónomo: 80 horas.
- **ANP2.** Estudio y trabajo en grupo: 120 horas.

Sistema de evaluación de la adquisición de competencias

SISTEMA EVALUACIÓN-PONDERACIÓN

EV1. Trabajos en grupo: %25

EV2. Trabajos individuales: %25

EV3. Exposiciones y presentaciones: %20

EV5. Asistencia y participación activa en las actividades formativas: %15

EV6. Autoevaluación y co-evaluación del alumno: %15

Breve resumen de contenidos

- Historia de la Comunicación Audiovisual, de sus orígenes hasta Internet
- Comunicación y cambio social
- Identificación de las principales ideologías de la modernidad y postmodernidad y su relación con las tecnologías audiovisuales.
- Relación entre los cambios socioculturales, ideológicos y tecnológicos
- Características de la era de la post-verdad
- Procesos de verificación de la información en la era de las *fake news* y la post verdad
- Herramientas contra la desinformación