

<p>DENOMINACIÓN DEL MÓDULO</p> <p>1.2 Lengua, comunicación oral y creación radiofónica</p>	<p>Créditos ECTS</p> <p>12</p>
	<p>Lengua en la que se impartirá</p> <p>Euskera</p>
<p>Competencias que el estudiante adquiere con dicha materia</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS:</p> <p>CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>COMPETENCIAS GENERALES:</p> <p>CG3. Analiza y comprende las relaciones de poder que afectan a la lengua, cultura e identidad en el contexto de la comunidad lingüística minorizada vasca, y asume su responsabilidad como profesional de la comunicación.</p> <p>CG4. Conoce los principios cooperativos y es capaz de reflexionar sobre los mismos. Utiliza diferentes estrategias comunicativas para trabajar en equipo, llevando a cabo el trabajo con responsabilidad, implicándose en el trabajo de grupo y gestionando los posibles conflictos.</p> <p>CG6. Propone nuevas preguntas, busca diversas formas de hacer y crea diferentes contextos con el fin encontrar soluciones creativas a las situaciones.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE4. Se comunica oralmente de forma clara, coherente y eficaz, en diferentes lenguas, atendiendo a las necesidades del contexto.</p> <p>CE6. Utiliza el lenguaje de la comunicación audiovisual de forma clara, coherente y eficaz, atendiendo a las necesidades del contexto.</p> <p>CE7. Utiliza y domina las tecnologías de la comunicación audiovisual para elaborar contenidos teniendo en cuenta las necesidades específicas del proyecto.</p>	
<p>Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con esta materia</p> <p>Se comunica oralmente de forma correcta clara y eficaz, con una pronunciación, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>Domina el uso básico de herramientas y programas de grabación y edición de sonido.</p> <p>Domina el uso básico de programas de elaboración digital de imágenes y creación de diseños.</p>	

Realiza la creación de carteles teniendo en cuenta las bases del diseño gráfico.

Comprende y explica la situación sociolingüística del euskera y las razones que le han llevado a esta situación.

Identifica su papel en el trabajo en equipo y actúa con responsabilidad ante su cometido.

Propone diversas formas de hacer un diseño gráfico estático, con el fin de buscar una respuesta creativa.

Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

ME1. Lección magistral

ME3. Análisis de casos

ME5. Aprendizaje basado en retos

Actividades formativas

ACTIVIDAD-HORAS-PRESENCIALIDAD (% PRESENCIALIDAD)

Actividades presenciales (90 horas, 30 %):

- **AP1.** Desarrollo, redacción y presentación de trabajos individuales: 5 horas
- **AP2.** Desarrollo, redacción y presentación de trabajos grupales: 10 horas
- **AP5.** Workshops orientados a la adquisición de competencias: 30 horas
- **AP6.** Presentación de teoría y conceptos asociados: 15 horas
- **AP18.** Tutorización: 15 horas
- **AP13.** Narración, creación y exposición de trabajos a través del storytelling: 15 horas

Actividades no presenciales (210 horas, 70 %):

- **ANP1.** Estudio y trabajo autónomo: 90 horas
- **ANP2.** Estudio y trabajo en grupo: 120 horas

Sistema de evaluación de la adquisición de competencias

SISTEMA EVALUACIÓN-PONDERACIÓN

EV1. Trabajos en grupo: 50%

EV2. Trabajos individuales: 30%

EV3. Exposiciones y presentaciones: 10%

EV6. Autoevaluación y co-evaluación del alumno: 10%

Breve resumen de contenidos

- Lengua, cultura y sociedad
- Análisis de la situación sociolingüística de la lengua vasca
- Características de la comunicación oral
- El equipamiento tecnológico de un estudio de radio y la utilización del sonido
- Técnicas para la locución radiofónica: ritmo, pausa, respiración, relajación, modulación, entonación, declamación.
- Características de la locución según el género: noticia, reportaje, programas de entretenimiento...
- Realización de un programa de radio
- Fundamentos del diseño gráfico: tipografía, color, composición

