

<p align="center"><b>Denominación de la materia</b>  <b>3.8 LH LH La cultura vasca: su construcción y transmisión</b></p>	<p align="center"><b>Créditos ECTS</b>  <b>6</b>  <b>OPTATIVA</b></p>
<p align="center"><b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios</b>  <b>Curso indiferente</b></p>	<p align="center"><b>Modalidad</b>  <b>Presencial/Semipresencial</b></p>
<p><b>Competencias que el estudiante adquiere con esta materia</b>  Competencias generales:  Trabajo en equipo  Aprender a aprender  Competencias específicas:  Competencia para la interpretación histórica, sociológica, económica y cultural de la sociedad.  Competencia para saber valorar la repercusión social de la transmisión cultural</p>	
<p><b>Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia</b>  Saber interpretar textos escritos y material audiovisual sobre cultura vasca.  Saber valorar la repercusión sociocultural de la tarea docente.  Saber definir los ejes básicos de los procesos de revitalización de lenguas y culturas minorizadas.</p>	
<p><b>Aportación de la materia al perfil profesional</b>  En el contexto del siglo XXI y sus desafíos globales, las culturas e identidades minorizadas enfrentan un nuevo tiempo histórico de incertidumbre y nuevas posibilidades. La biodiversidad humana está en juego. La estrecha relación entre los procesos comunicativos y la construcción de identidades colectivas y culturales, hace necesaria una formación de los nuevos docentes en las particularidades de la cultura vasca y las necesidades para su transmisión y revitalización.  El hecho cultural es fundamental para la pervivencia de una comunidad de habla minorizada. Lengua y cultura han sido elementos asociados a lo largo de nuestra historia social. Sin embargo, el amplio desarrollo de la política lingüística para la revitalización de la lengua vasca, entre otros en el ámbito educativo, no ha tenido igual desarrollo en las políticas culturales. Es especialmente preocupante que, si bien se ha detenido la ruptura de la transmisión intergeneracional de la lengua vasca en casi todos los territorios de habla vasca -gracias entre otras a la labor desarrollada en el ámbito educativo-, la ruptura en la transmisión de los contenidos propios de la cultura vasca es muy acusada.  Los profesionales en educación habrán de ser agentes importantes en la transmisión y revitalización no solo lingüística sino también cultural. Por ello, esta materia pretende ofrecer los conocimientos y las herramientas analíticas para poder actuar con criterio certero y desempeñar como docentes la función de transmisor cultural en clave transformadora.</p>	
<p align="center"><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b></p>	
<p align="center"><b>Modalidad presencial</b></p> <p>Se basa principalmente en la lectura crítica y comprensiva de textos sobre la situación actual de la cultura vasca.  Al mismo tiempo, se fundamenta en el visionado de material audiovisual, donde toman cuerpo las opiniones y trayectorias profesionales de diversos protagonistas de la cultura vasca de los últimos tiempos.  Metodología basada en trabajo individual y colectivo.</p>	<p align="center"><b>Modalidad semipresencial</b></p> <p>Se basa principalmente en la lectura crítica y comprensiva de textos sobre la situación actual de la cultura vasca.  Al mismo tiempo, se fundamenta en el visionado de material audiovisual, donde toman cuerpo las opiniones y trayectorias profesionales de diversos protagonistas de la cultura vasca de los últimos tiempos.  Metodología basada en trabajo individual y colectivo.</p>
<p align="center"><b>Actividades formativas</b></p>	
<p><b>Modalidad presencial</b></p> <p>Actividades presenciales (40%):  Clases magistrales y teóricas.  Seminarios de lectura de textos.  Autorización.  Trabajo personal y grupal.</p>	<p><b>Modalidad semipresencial</b></p> <p>Actividades presenciales (7%):  Clases magistrales y teóricas.  Seminarios de lectura de textos.  Autorización.  Trabajo personal y grupal.</p>

Actividades no presenciales (60%): Estudio y trabajo autónomo. Estudio y trabajo autónomo en grupo.	Actividades no presenciales (93%): Estudio y trabajo autónomo. Estudio y trabajo autónomo en grupo.
<b>Sistema de evaluación de la adquisición de competencias</b>	
<b>Modalidad presencial</b>	<b>Modalidad semipresencial</b>
Evaluación continua y procesual: Calidad de los trabajos individuales y grupales; Participación de los estudiantes en los seminarios; Evaluación de los conocimientos a través de una prueba final.	Evaluación continua y procesual: Calidad de los trabajos individuales y grupales; Participación de los estudiantes en los seminarios; Evaluación de los conocimientos a través de una prueba final.
<b>Breve resumen de contenidos</b> Teorías sobre la cultura y la identidad. Cultura y globalización. Dinámicas de las comunidades lingüísticas. La cultura vasca en tiempos de globalización. Principales referentes de la cultura vasca.	