

<p align="center"><b>Denominación de la materia</b> <b>4.1 Formación lingüística disciplinar II</b></p>	<p align="center"><b>Créditos ECTS</b> <b>6</b> <b>DIDÁCTICO DISCIPLINAR</b></p>
<p align="center"><b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios</b> <b>4º curso del grado de Educación Primaria</b></p>	<p align="center"><b>Modalidad</b> <b>Presencial/Semipresencial</b></p>
<p><b>Competencias que el estudiante adquiere con esta materia</b></p> <p><b>Competencias generales</b></p> <p>Aprender a aprender: capacidad para buscar información y gestionarla de forma efectiva.  Trabajo en equipo: cumplimiento de los compromisos en relación a las tareas a realizar: fechas, formatos, calidad del trabajo.  Visión global: desarrollar actitudes positivas hacia el multilingüismo y multiculturalismo.  Comunicación eficaz.</p> <p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>Consolidar técnicas de expresión oral y escrita en las tres lenguas del currículo: euskera, castellano e inglés.  Profundizar en los fundamentos de la construcción textual en los géneros de la lengua: situación comunicativa, adecuación y textualización (cohesión, conexión, coherencia y modalización).  Producir y evaluar diferentes géneros textuales orales y escritos.  Auto-evaluarse como usuario de las lenguas: evaluar las competencias desarrolladas en las diferentes lenguas y utilizarlas para construir conocimientos y comunicarse a través de cualquiera de las lenguas (condición de sujeto plurilingüe).  Reflexionar y profundizar sobre temas socioeducativos.</p>	
<p><b>Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia</b></p> <p>Interpretar y analizar textos publicados en prensa.  Analizar textos literarios y producir una reseña.  Analizar textos científicos y resumir (escrito/oral) el contenido principal.  Analizar textos científicos y literarios (escritos y orales), y utilizarlos para producir de manera eficaz diferentes géneros textuales en las diferentes lenguas del currículo.  Producir y defender un proyecto (utilización las tres lenguas del currículo) relacionado con la creación artística.  Reflexionar sobre sus competencia plurilingüe (tanto lingüística como comunicativa) para innovar y mejorar la labor docente.  Producir y defender temas relacionados con la profesión de forma lingüísticamente adecuada y correcta tanto oralmente como por escrito.</p>	
<p><b>Aportación de la materia al perfil profesional</b></p> <p>Esta materia aporta conocimiento, desarrollo, consolidación y capacidad de evaluación de habilidades comunicativas básicas en diferentes lenguas: inglés, castellano y euskara, así como conocimiento sobre aspectos literarios y culturas en dichas lenguas.</p>	
<p align="center"><b>Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante</b></p>	
<p align="center"><b>Modalidad presencial</b></p> <p>Metodología basada en casos para el estudio, análisis y reflexión de diferentes aspectos relacionados con los usos y actitudes hacia las lenguas. Se tratarán diversos temas de dimensión socioeducativa relacionados con las lenguas del currículo.</p>	<p align="center"><b>Modalidad semipresencial</b></p> <p>Metodología basada en casos para el estudio, análisis y reflexión de diferentes aspectos relacionados con los usos y actitudes hacia las lenguas. Se tratarán diversos temas de dimensión socioeducativa relacionados con las lenguas del currículo. Las actividades presenciales se utilizarán para la evaluación y para profundizar en aspectos específicos de la materia. En las actividades no presenciales, el trabajo y la comunicación se realizará a través de una doble vía: Para los trabajos en equipo: explicaciones (conferencias/clases magistrales), análisis de los Casos, presentación de los mismos... se utilizará el aula síncrona (Adobe Connect)</p>

	Para los trabajos individuales, así como aquellos grupales que no requieran presencia simultánea del profesor, se utilizará la plataforma Moodle (Foros, envíos de trabajos, planteamiento de dudas...) y recursos telemáticos.
<b>Actividades formativas</b>	
<b>Modalidad presencial</b>	<b>Modalidad semipresencial</b>
<b>Actividades presenciales (40%):</b> Clases magistrales Seminarios-talleres en grupo Tutorías <b>Actividades no presenciales (60%):</b> Estudio y trabajo autónomo individual Estudio y trabajo autónomo en grupo	<b>Actividades presenciales (7%):</b> Tutorías Presentaciones colectivas Evaluación individual y grupal <b>Actividades no presenciales (93%):</b> Conferencias/Clases magistrales Foros Utilización de plataformas para la elaboración de una Memoria de la Materia Estudio y trabajo autónomo individual Estudio y trabajo autónomo en grupo
<b>Sistema de evaluación de la adquisición de competencias</b>	
<b>Modalidad presencial</b>	<b>Modalidad semipresencial</b>
Participación de los estudiantes en los seminarios y talleres. Producciones escritas y orales. Trabajo en equipo: creación de un proyecto que aborda aspectos globales de la materia. Prueba escrita y oral final individual.	Aportaciones (escritas, orales y audio-visuales) de temas tratados en la materia. Participación en foros. Trabajo en equipo: creación de un proyecto que aborda aspectos globales de la materia. Prueba escrita y oral final individual.
<b>Breve resumen de contenidos</b>	
Géneros textuales (teoría y práctica). Tratamiento estilístico de textos. Lengua, cultura y literatura: euskera, castellano e inglés. Estrategias para la corrección, adecuación y textualización. Sociolingüística y educación. Competencia lingüística y práctica docente.	