

<p align="center">Denominación de la materia 3.2 Lengua oral y literatura en Educación Infantil</p>	<p align="center">Créditos 6 DIDACTICO DISCIPLINAR</p>
<p>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios 3^{er} curso del grado de Educación Infantil</p>	<p align="center">Modalidad Presencial/Semipresencial</p>
<p>Competencias que el estudiante adquiere con dicha materia</p> <p>Competencias generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión global del trabajo • Aprender a aprender <p>Competencias específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación infantil respecto a la lengua oral • Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes • Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. • 4. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes. 	
<p>Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia</p> <p>Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las prácticas docentes habituales y simular una experimentación práctica partiendo del reconocimiento del perfil propio como docente • Planificar el trabajo a realizar tanto a medio como a largo plazo. El tutor será interlocutor siempre que el alumnado así lo demande. • Reflexionar de forma crítica sobre las prácticas propias y ajenas, fundamentándose en la teoría y aportando argumentos <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los currículos, proyectos (lingüísticos) de centro y programaciones de forma crítica, identificando las teorías subyacentes, objetivos y criterios de evaluación. • Analizar de forma crítica distintas propuestas didácticas para enseñar la lengua oral e identificar la teoría subyacente. • Elaborar propuestas didácticas (secuencias didácticas) que respondan a la diversidad de los alumnos y situaciones sociolingüísticas. • Diseñar estrategias de interacción en el aula (organización espacio-temporal, estrategias del docente, discurso del docente...) que faciliten el uso y aprendizaje de la lengua oral (escucha, silencio, centramiento, relación afectiva, capacidad creativa...) • Elaborar propuestas didácticas y prácticas relacionadas con la literatura (tradicional y contemporánea) y con la acción de contar cuentos en la que se tengan en cuenta los valores y las funciones de la literatura en general y del cuento, en particular, y del contar (ritos, estrategias, formas y estilos) para el desarrollo de la lengua oral. • Recoger producciones orales de los niños/alumnos en grabaciones y analizarlas: identificar y describir las diferentes fases de la adquisición de la lengua, el uso verbal y no verbal, las posibles disfunciones, los procesos cognitivos que subyacen, etc. • Identificar las estrategias de interacción del adulto en distintas situaciones de comunicación (L1/L2; adulto/niño; comunicación entre iguales; competencia comunicativa desigual; aula/familia; etc.) • Realizar trabajos y presentaciones tanto orales como escritas (informes, presentaciones, sesiones cuentacuentos) de forma adecuada y correcta. • Analizar prácticas de aula de forma crítica identificando las estrategias y metodologías adecuadas para promover el uso y aprendizaje de la lengua oral y proponiendo aspectos a mejorar. 	
<p align="center">Aportación de la materia al perfil profesional</p> <p>La habilidad para comunicar e interaccionar con los alumnos es una competencia inherente a la función de maestro/a de Educación Infantil. Posibilita la comprensión de los procesos de adquisición de la lengua oral y su desarrollo siendo esta habilidad central en los niños/as para posteriores aprendizajes.</p>	
<p align="center">Requisitos previos (en su caso)</p>	

Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante	
Modalidad presencial	Modalidad semipresencial
Análisis de casos, talleres, proyectos.	Análisis de casos, talleres, proyectos. Las actividades presenciales se utilizarán para los talleres y para profundizar en aspectos específicos de la materia.
Actividades formativas	
Modalidad presencial	Modalidad semipresencial
Actividades presenciales (40%): <ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de situaciones de interacción: adulto-niño/a • Observación de situaciones de clase • Taller específico de comunicación oral II: cuentacuentos • Seminarios • Tutorías • Análisis de buenas prácticas Actividades no presenciales (60%): <ul style="list-style-type: none"> • Estudio y trabajo autónomo • Estudio y trabajo autónomo en grupo 	Actividades presenciales (5%) <ul style="list-style-type: none"> • Taller específico de comunicación oral II: cuentacuentos • Seminarios • Tutorías Actividades no presenciales (95%) <ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de situaciones de interacción: adulto-niño/a • Observación de situaciones de clase • Análisis de buenas prácticas • Estudio y trabajo autónomo • Estudio y trabajo autónomo en grupo • Foros y presentaciones de grupo on line
Sistema de evaluación de la adquisición de competencias	
Modalidad presencial	Modalidad semipresencial
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos prácticos. • Proyectos. • Participación en las actividades. • Presentación oral y escrita (atendiendo tanto a los contenidos como a la adecuación y corrección lingüísticas). • Cuaderno personal de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos prácticos. • Proyectos. • Participación en las actividades y foros. • Presentación oral, escrita y audio-visual (atendiendo tanto a los contenidos como a la adecuación y corrección lingüísticas). • Cuaderno personal de trabajo.
Breve resumen de contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de adquisición de la lengua oral. • Teorías sobre adquisición y enseñanza-aprendizaje de la lengua oral. • Investigaciones actuales sobre adquisición y enseñanza-aprendizaje de la lengua oral. • Metodologías de primeras y segundas lenguas. • La literatura infantil y su utilización didáctica, el cuento, la poesía..., el contar. • Contextos que posibilitan los usos de la lengua oral, estrategias del adulto, interacción y sus características, andamiaje. • Dificultades de la lengua oral. 	