

<p style="text-align: center;"> Denominación del módulo Enseñanza-aprendizaje, Lenguas, Ciencias experimentales, matemáticas, Ciencias sociales, Tecnología, Educación musical, plástica y visual, Educación física Denominación de la materia MAT.2.4 Corporalidad, música y cultura </p>	<p style="text-align: center;"> Créditos ECTS 10 Formación Didáctico Disciplinar </p>
<p> Lengua en la que se impartirá Euskera, castellano, inglés </p>	<p style="text-align: center;"> Modalidad Presencial y semipresencial </p>
<p> Competencias que el estudiante adquiere con dicha materia -Competencias básicas: CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética; CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado; </p> <p> -Competencias generales: CG4.Desarrollar un pensamiento divergente en diferentes situaciones de forma abierta y estética y promover la transformación de este contexto mostrando su compromiso con la transformación educativa CG8. Ser un miembro consciente de la comunidad, adoptando el euskera y la cultura vasca como eje, su responsabilidad es influir en esa comunidad y combinar diferentes realidades. </p> <p> - Competencias específicas: CE2. Innovar y mejorar la labor docente junto a la comunidad educativa, reflexionando sobre la práctica de aula. CE5.Comunicarse de manera correcta, apropiada y efectiva en diversas situaciones comunicativas en euskera, castellano e inglés CE6.Colaborar con los agentes de la comunidad educativa y diseñar propuestas educativas a fin de promover un modelo social más inclusivo y democrático. CE11.Promover un futuro sostenible, teniendo en cuenta la naturaleza natural, política, sociocultural y económica de nuestra comunidad. CE12.Diseñar y regular procesos y contextos de aprendizaje saludables que respondan a la diversidad de los estudiantes considerando el desarrollo, el aprendizaje, la participación y la convivencia de los estudiantes </p>	

Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con esta materia

- Identifica y propone principios clave para colaborar con las partes interesadas de la comunidad. - Comprender el impacto que tenemos en un contexto de enseñanza-aprendizaje e implementar diferentes alternativas para responder y obtener conclusiones.
- Experimenta desde el cuerpo y hace una lectura crítica de diversos lenguajes y formatos creativos.
- Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social; y los implementa
- Reflexiona sobre su rol activo en la comunidad y se responsabiliza de ello.
- Es consciente de las dimensiones física, social y política del cuerpo y desde éstas crea, se expresa e influye en los demás.
- Identificar los principios para la igualdad de género, la equidad y las bases para el respeto de los derechos humanos.

Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

- ✓ ME5. Aprendizaje basado en retos
- ✓ ME6. Aprendizaje basado en proyectos
- ✓ ME7. Aprendizaje-servicio

Actividades formativas

Modalidad presencial

Modalidad semipresencial

<p>Actividades presenciales (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AP2. Desarrollo, redacción y presentación de trabajos grupales - 10 horas ✓ AP5. Workshops orientados a la adquisición de competencias - 20 horas ✓ AP6. Presentación de teoría y conceptos asociados - 10 horas ✓ AP7. Realización de proyectos con entidades reales - 20 horas ✓ AP9. Trabajo individual de reflexión y desarrollo personal - 5 horas 	<p>Actividades presenciales (12%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SAP01 Seminarios y talleres - 15 horas ✓ SAP02 Tutorización - 5 horas ✓ SAP 14 Workshops orientados a la adquisición de competencias - 10 horas <p>Actividades no presenciales (88%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SNP01 Estudio y trabajo autónomo individual - 70 horas ✓ SNP02 Estudio y trabajo autónomo en grupo - 50 horas ✓ SNP03 Participación en debates (foros online) - 15 horas ✓ SNP 09 Lectura de artículos científicos, libros e informes - 50 horas
<ul style="list-style-type: none"> ✓ AP15. Seminarios - 10 horas <p>Actividades no presenciales (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ANP1. Estudio y trabajo autónomo - 100 horas ✓ ANP2. Estudio y trabajo en grupo - 75 horas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SNP 12 Trabajo individual de reflexión y desarrollo personal - 20 horas ✓ SNP 13 Intervención con el tutor en las actividades derivadas del trabajo (discusión, análisis, valoración de alternativas) en formato de Seminarios y webinar - 15 horas
<p>Sistema de evaluación de la adquisición de competencias</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modalidad presencial <ul style="list-style-type: none"> PEV01 Calidad de los trabajos individuales 40% PEV02 Calidad de los trabajos grupales. 40% PEV04 Asistencia y participación activa en las actividades formativas 20% ✓ Modalidad semipresencial <ul style="list-style-type: none"> SEV01 Calidad de los trabajos individuales 50% SEV02 Calidad de los trabajos grupales. 50% 	

Breve resumen de contenidos

- Concepto de salud, bienestar y calidad de vida. • Concepto de actividad física y salud
- Salutismo y actividad física.
- Aspectos fundamentales del currículum de educación física.
- La actividad física como práctica saludable.
- Estrategias para promover y dinamizar la actividad física saludable en diferentes grupos de personas
- Técnicas de planificación de actividades y proyectos.
- Modelos de autogestión.
- Mapa de organizaciones de servicio sin ánimo de lucro y sus ámbitos de acción.
- Elementos que conforman el sistema cultural.
- Estudio de la formación cultural, personal y social desde las artes, analizando el currículum escolar de la educación artística y sus implicaciones educativas para potenciar el área de artístico de todo el alumnado en contextos naturales.
- Análisis de las bases de la educación artística en la etapa de primaria, promoviendo la actividad artística y el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la expresión a través de medidas ordinarias y estrategias metodológicas de respuesta a la diversidad del alumnado relacionadas con los lenguajes musical, plástico y visual.