

EUSKAL KULTURGINTZAREN TRANSMISIOA

Katea ez da eten?



EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

EUSKARAZKO KULTURGINTZA KRISIAN DAGO?

Kultura ala kulturgintza?

Kulturgaiak (objektuak) eta kulturgileak (subjektuak)

Kulturgintza = kulturgaiak + funtzio soziala

Mendebaldeko kulturgintza vs Euskarazko kulturgintza

KONTUAN IZAN BEHARREKO BI EZAUGARRI

Herritar moduan, XXI. mendeko euskalduna mendebaldarra da

Kultura moduan, eredu mendebaldarretik kanpora gaude

OSOTASUNAREN KONTZIENTZIA

JARRERA SORTZAILEA

JOKABIDE EKINTZAILEA
EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

KULTURA ETA JENDARTEA: HIRU KULTUR EREDU

Tradizioa (herri-kultura): komunitatea eta mundu-ikuskerak

Kultura = Bizimodua (osotasun koherentea)

Modernitatea: nazio-estatuak eta ilustrazioa

Herri-kultura → Nazio-kultura (lurraldea, identitatea, batasuna)
Kultura norbanakoak hazi eta hezteko (kultura jasoaren aroa)

Postmodernitatea: masa-kultura eta merkatua

Kulturagaiak produktu — EUSKAL KULTURAREN "Era izan" (bizi-estiloa)
TRANSMISIOA
Kulturaren sailkapen modernoak dikotomiak hausten, lausotzen

HIRU EREDUAK BIZIRIK DAUDE GAUR EGUNGO EUSKAL HERRIAN



EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

HIRU EREDUAK BIZIRIK DAUDE GAUR EGUNGO EUSKAL HERRIAN



EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

KULTURGINTZA EUSKARAZ

Euskarak HIRU KULTUR LOGIKAK LANDU behar ditu

Euskaldunari hirurek eragiten diote (euskarari ere bai, beraz)

Euskarak JARRERA KRITIKOZ landu behar ditu hiru kultur logikak

Logika bakoitzak zer dakarkio euskarazko kulturgintzari?

GALDERA NAGUSIA

ZER IKUSPEGIK BEHAR DU ARDATZ EUSKARAZKO KULTURGINTZAN?

NOLA BATU DAITEZKE BESTE BI EREDUAK ARDATZ HORREN INGURUAN?

EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

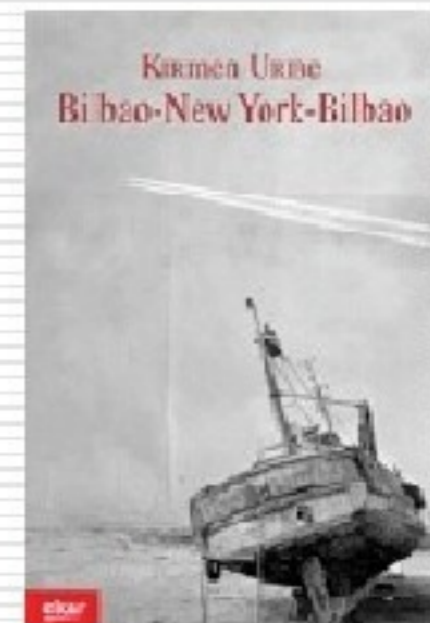
EUSKARAZKO MASA-KULTURGINTZA

Kultur industriaren eta instituzioen azken apustua
Liluragarria artista euskaldunentzat

Ezin dugu gutxietsi guztiongan duen eragina
Kolektiboki zein indibidualki, behar ditugu gure "markak"

ekar

eitb
com




Loreak Mendingo

skunkfunk

bertsolari
txapelketa
nagusia

05

Lehendakaria: 05-11-09
Orduak: 05-12-10
www.bertsolariak.com



EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

EUSKARAZKO MASA-KULTURGINTZA

EUSKARAZKO KULTURGINTZAREN ARDATZ IZAN DAITEKE?

MERKATU TXIKIA

Industria, medio eta star system umil batzuentzako lain

INDUSTRIA, MEDIO ETA STAR SYSTEM AHULA

Mundu global-mediatikoan konpetitzeko muga handiekin

LANDU BEHARREKOA

KONTSUMITZAILE PASIBOAK behar ditugu; zenbat eta gehiago, hobe

NEURRIAREN KONTZIENTZIA EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

EUSKARAZKO KULTURGINTZA MODERNOA

Azken hamarkadetako ardatza euskarazko kulturgintzan
Gaurko euskarazko kulturgintzaren sakoneko eztabaida-iturri



Kultura



Kulturaren Euskal Plana - Plan Vasco de la Cultura

EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA

EUSKARAZKO KULTURGINTZA MODERNOA

EUSKARA, KULTURA ETA POLITIKA

Kultura politika da (alderdikeria ez, ez da derrigor gatazka ere)

Adostasuna bitarteko, ez lehenensteko helburu

Euskalgintzak bere diskurtso politikoa behar du

Hizkuntzartekotasuna (kulturgintza elkarbizitza-zubi)

Euskalgintzak hizkuntzarteko eredua landu behar du

Bertakoa vs kanpoko.

The Clash euskal kultura al da?

KULTURA ILUSTRATUA ETA GAURKO EUSKALDUNAK

Modernotasuna vs Tradizioa

Konplexurik ez, snobismorik ere ez

Kultura jaso vs Kultura popularra

EUSKAL KULTURGINTZAREN

TRANSMISIOA

HERRI-KULTURGINTZA ARDATZ

Herri-kulturgintzaren senez jardun eta jarduten dugu
Azken urteetan indarra galtzen ari den ikuspegia dirudi

JENDEA ETA ESPAZIO PUBLIKOA INDARGUNE

Eremu eskuragarri eta eraginkorrak
"Zer asmatu" barik, "zertan asmatu"

Euskal
Herriko
Bertsozale
Elkartea



euskalTube



LITERATURIA



topagunea



HERRI-KULTURGINTZA ARDATZ

Jendea (jendea geu gara)

Garrantzitsua da eta garrantzitsua sentitu behar du

Espazio publikoa

Egoera soziolinguistikoaren eta kultur-bizitzaren araberakoa
Teknologiaren aukerak landu (parte-hartzea eta sare izaera)
Antzoki eta hedabideak ere osotasunaren baliabide bat gehiago

Harreman-sarea

Benetako elkarlana: horizontala
Helburuak konpartitu: sinergiak baliatu

Parte-hartzea

Ikuskizunaren logikatik jendearenengana
EUSKAL KULTURGINTZAREN
FRANSMISIOA

EUSKARAZKO KULTURGINTZA

ELKARLANA ETA HARREMANA EZINBESTEKO

Elkarrekiko ezagutza eta konpromisoa
Prestatuta eta prest daudenekin
Erantzuteko ditugun galderetatik diskurtso berri bat egiteko

OINARRIA EGUNERO EGIN ETA ZAINDU

Euskaldunek euskaraz egiten dena ezagutu eta maitatu dezaten
Euskarazko produktuak kontsumitu daitezzen
Helburu kualitatibo eta kuantitatibo anbiziotsuagoei ekiteko

ESPARRU, EGITURA ETA EREMU BAKOITZAK BERE ERANTZUNA

Adibideak badaude baina eredurik ez
EUSKAL KULTURGINTZAREN
TRANSMISIOA