

Kultura

Kulturaren Euskal Plana
Plan Vasco de la Cultura

Kulturaren Euskal Plana Plan Vasco de Cultura

Kulturaren
euskal
kontseilua
consejo
vasco
de cultura



KULTURAREN EUSKAL PLANA, IBILBIDEA ETA ETORKIZUNA

EUSKAL KULTURGINTZAREN TRASMISIORAKO IKASTAROA

Josean Urdangarin,
Eskoriatza, 2009-03-18

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

AURKIBIDEA

- **I. 2004-2008 KULTURAREN EUSKAL PLANAREN EBALUAZIOA**
 - I.1. 2004-2008 aldiko betetze-mailaren balantzea, ardatzen eta ekintzen arabera.
 - I.2. 2008ko plan operatiboen betetze-mailaren balantzea, gehigarri moduan.
 - I.3. 2004-2008 Planaren balantze ekonomikoa.
 - I.4. Ondorioak
 - I- ERANSKINAK
- **II. KULTURAREN EUSKAL PLANERAKO JARRAIBIDEAK: 2009-2012**
 - II.1. Plangintzarako testuinguru eta irizpide berriak
 - II. 2. II. KEP: Helburuak, ikuspegia, ekarpenak eta irizpideak
 - II.3. II. KEPren irizpide egituratzaileen, helburuen eta plan eragileen proposamena
 - II.4. II. KEP 2009-2012 ebaluatzeko eta segimendua egiteko proposamena:

Kultura

Kulturaren Euskal Plana
Plan Vasco de la Cultura

Kulturaren Euskal Plana Plan Vasco de Cultura

kulturaren
euskal
kontseilua
consejo
vasco
de cultura



I. 2004-2008 KULTURAREN EUSKAL PLANAREN EBALUAZIOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

I. 2004-2008 KULTURAREN EUSKAL PLANAREN EBALUAZIOA

- **I. 2004-2008 KULTURAREN EUSKAL PLANAREN EBALUAZIOA**
 - I.1. 2004-2008 aldiko betetze-mailaren balantzea, ardatzen eta ekintzen arabera.
 - I.2. 2008ko plan operatiboen betetze-mailaren balantzea, gehigarri moduan.
 - I.3. 2004-2008 Planaren balantze ekonomikoa.
 - I.4. Ondorioak
- **I. ERANSKINAK.**

I.1. 2004-2008 ALDIKO BETETZE-MAILAREN BALANTZEA, ARDATZEN ETA EKINTZEN ARABERA.

- I.1. 2004-2008 ALDIKO BETETZE-MAILAREN BALANTZEA, ARDATZEN ETA EKINTZEN ARABERA.**
- Lantalde gogotsuek lortutako betetze-mailaren balantzea azpimarratzeko modukoa da, aurreikusitako ekintzen % 85,5 bete baita. Kontuan hartu behar da deialdien, diru-laguntzan, inbertsio aginduen, lege-garapenen zein egitarauen ohiko kudeaketari gehitutakoak direla 120 ekintza hauek, eta administrazioen kultura sail eta atalen indar ugari jarri dela bertan.
- Ia ardatz guztietan, betetze-maila % 80-100ekoa izan da. Salbuespenak (eta neurri batean bakarrik) hauek dira: 3. ardatza (sustapen-politika berriak), % 50eko betetze-maila baitu; 4. ardatza (kultura-ondarea), % 79,8ko betetze-maila baitu; eta 8. ardatza (gizarte-kohesiorako kultura-garapena), % 76,8ko betetze-maila baitu.
- Kontseiluak “eragile edo traktore” moduan zehaztutako ekintzen betetze-maila azpimarratzeko modukoa da, %95,4koa.

KEParen GARAPEN MAILA OROKORRA

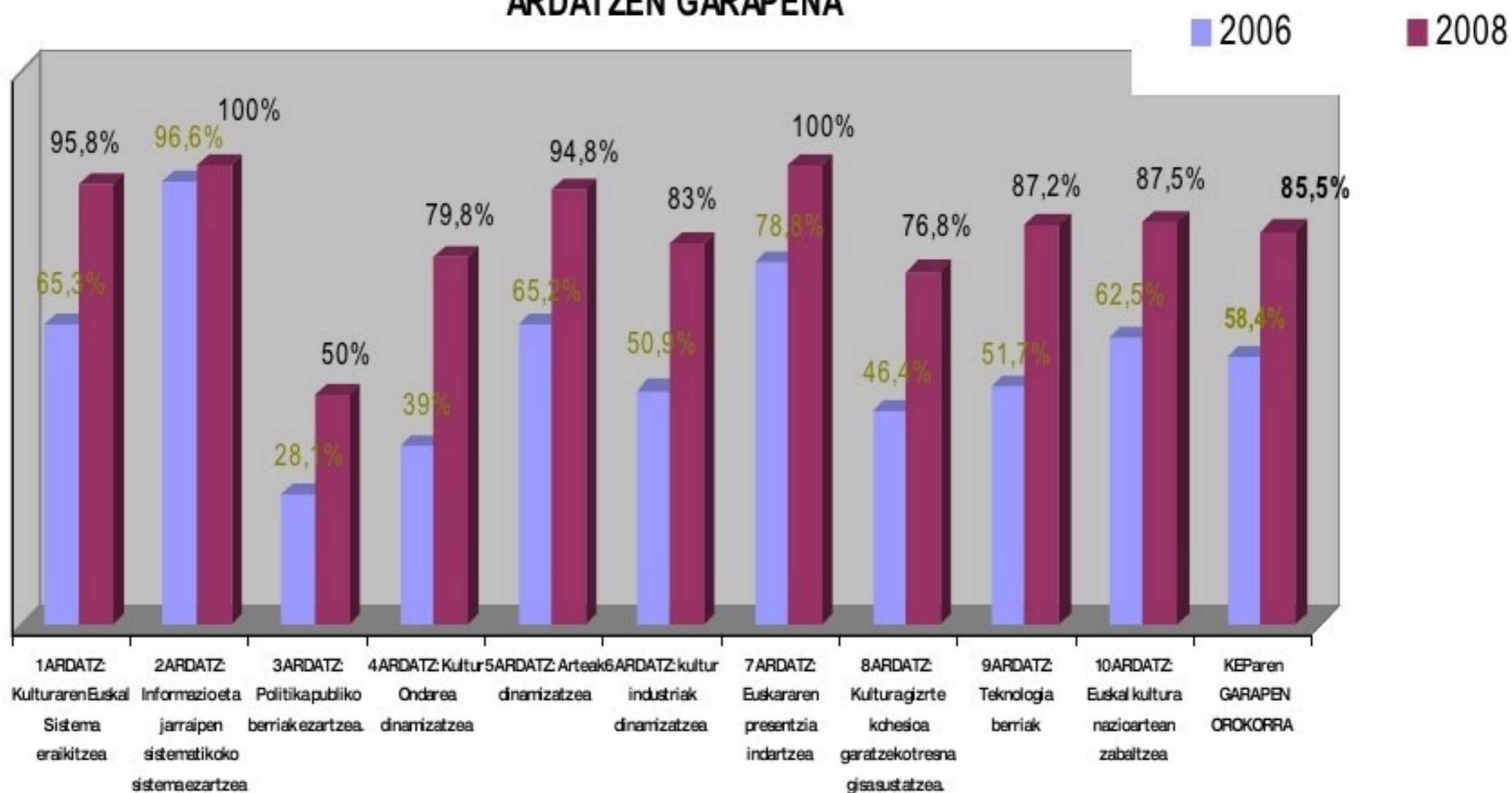
KEParen GARAPEN MAILA OROKORRA

2008an: % 85,5a

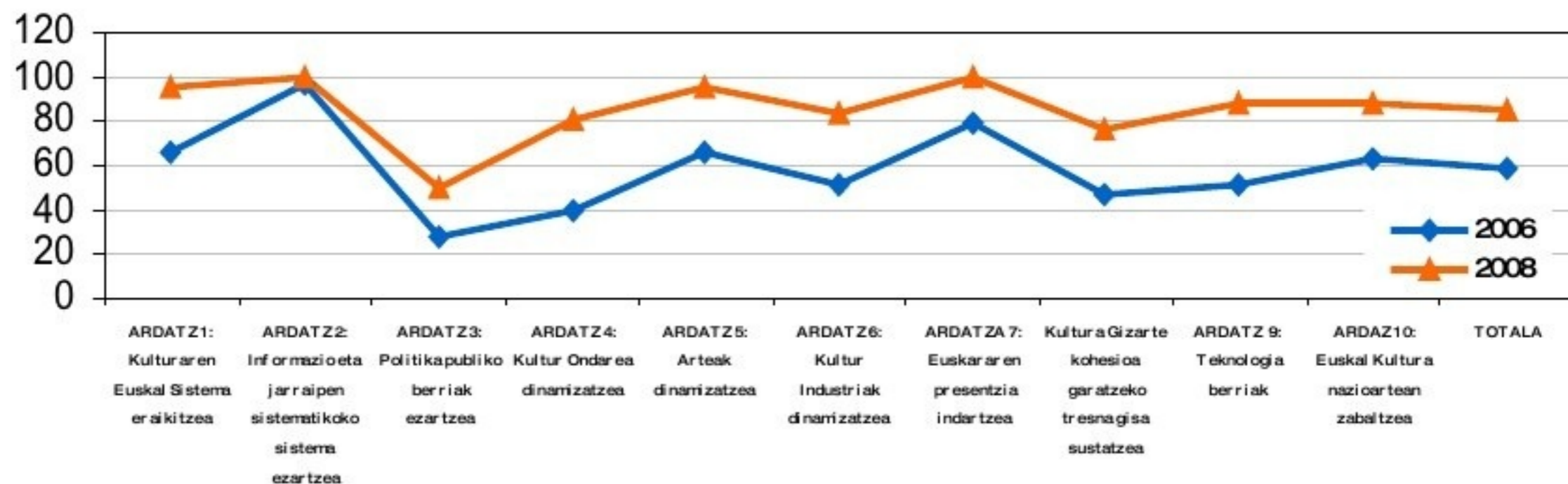
2006an: %58,42a

ARDATZEN GRAFIKOA

ARDATZEN GARAPENA

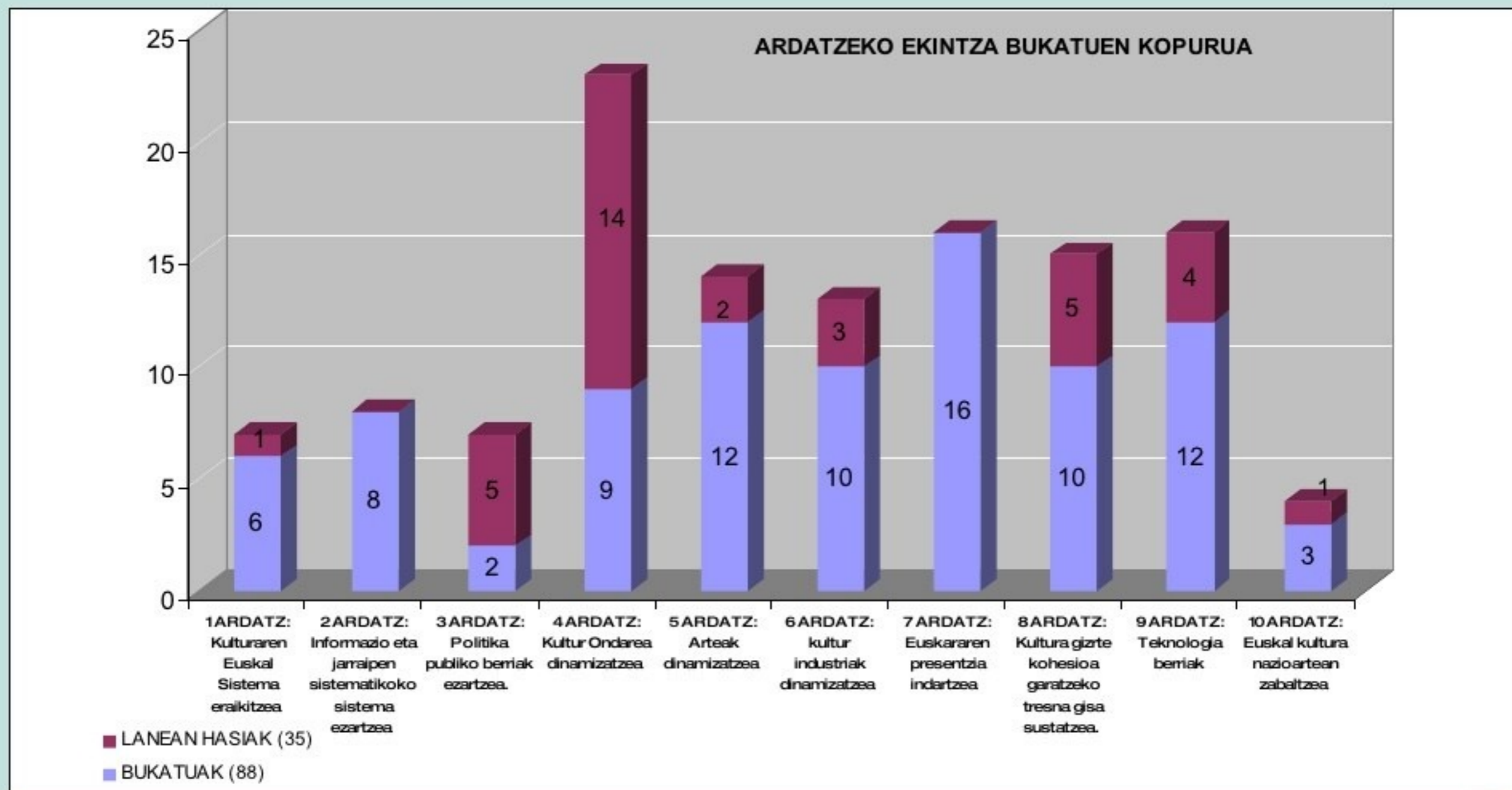


ARDATZEN GARAPENA (2006 ETA 2008KO DATUAK)



	1 ARDATZA	2 ARDATZA	3 ARDATZA	4 ARDATZA	5 ARDATZA	6 ARDATZA	7 ARDATZA	8 ARDATZA	9 ARDATZA	10 ARDATZA	GUZTIRA
GARAPENA 2006an	% 65.28	% 96.6	% 28.12	% 39	% 65.2	% 50.9	% 78.86	% 46.43	% 51.67	% 62.5	% 58.42
GARAPENA 2008an	% 95,8	% 100	% 50	% 79,8	% 94.8	% 83	% 100	% 76,8	% 87,2	% 87,5	% 85,5

EKINTZEN GRAFIKOA ARDAZKA

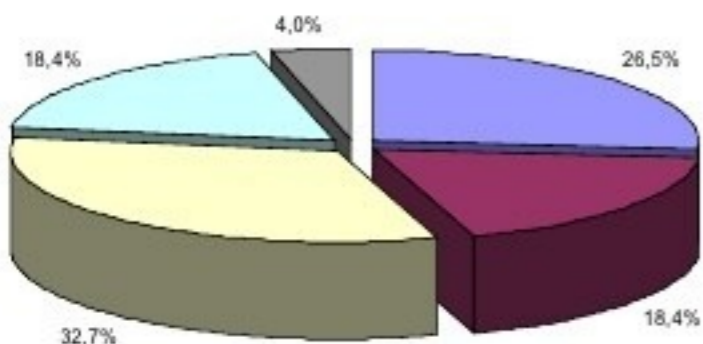


ARDATZ ETA LERROEN GARAPENA

ARDATZA	LERROEN GARAPENA	ARDATZAREN GARAPENA
1 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Kulturaren Euskal Sistema eraikitzea	L01 (100%) + L2 (87,5%) + L3 (100%)	% 95,8
2 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Informazio eta jarraipen sistematikoko sistema ezartzea	L01 (100%) + L2 (100%) + L3 (100%)	% 100
3 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Politika publiko berriak ezartzea.	L01 (25%) + L2 (100%) + L3 (50%) + L4 (25%)	% 50
4 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Kultur Ondarea dinamizatzea	L01 (91,7%) + L2 (75%) + L3 (72,5%) + L4 (60%) + L5 (100%)	% 79,8
5 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Arteak dinamizatzea	L01 (100%) + L2 (100%) + L3 (100%) + L4 (79,2%)	% 94,8
6 ARDATZ ESTRATEGIKOA: kultur industriak dinamizatzea	L01 (100%) + L2 (81,3%) + L3 (100%) + L4 (100%) + L5 (100%) + L6 (25%) + L7 (75%)	% 83
7 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Euskararen presentzia indartzea	L01 (100%) + L2 (100%) + L3 (100%) + L4 (100%) + L5 (100%) + L6 (100%) + L7 (100%)	% 100
8 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Kultura gizarte kohesioa garatzeko tresna gisa sustatzea.	L01 (100%) + L2 (75%) + L3 (91,7%) + L4 (25) + L5 (83,3%) + L6 (62,5%) + L7 (100%)	% 76,8
9 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Teknologia berriak	L01 (75%) + L2 (75%) + L3 (83,3%) + L4 (100%) + L5 (90%) + L6 (100%)	% 87,2
10 ARDATZ ESTRATEGIKOA: Euskal kultura nazioartean zabaltzea	L01 (100%) + L2 (100%) + L3 (62,5%)	% 87,5
KEPAREN GARAPEN OROKORRA		% 85,5

EKINTZEN BALANTZEA

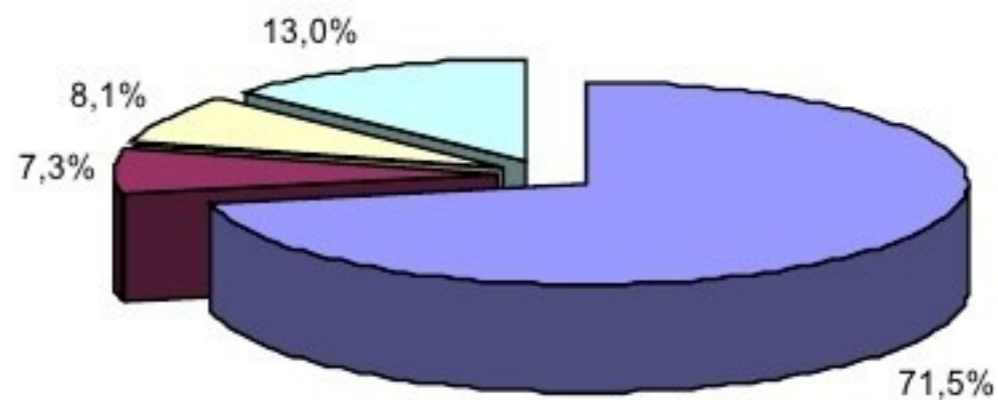
2006ko GARAPEN MAILA



■ BUKATUA ■ AURRERATUA ■ ERDI-BIDEAN ■ HASIERAKOA ■ LANDU GABEA

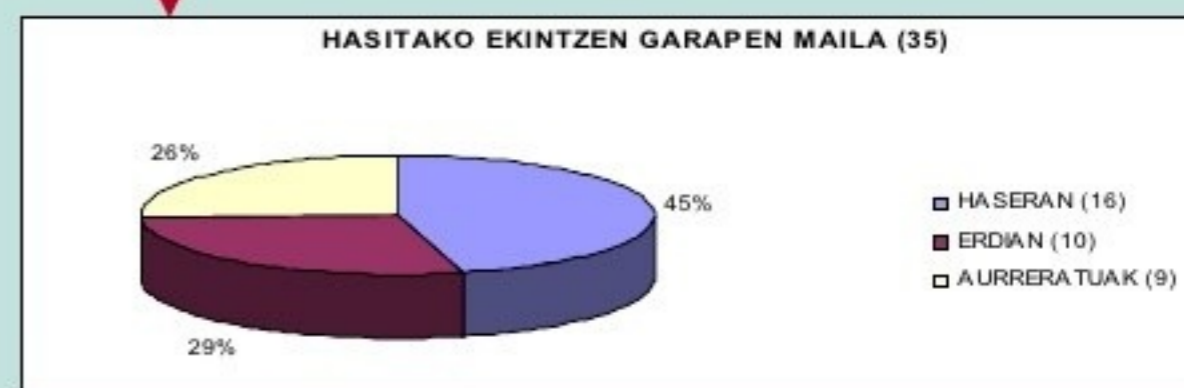
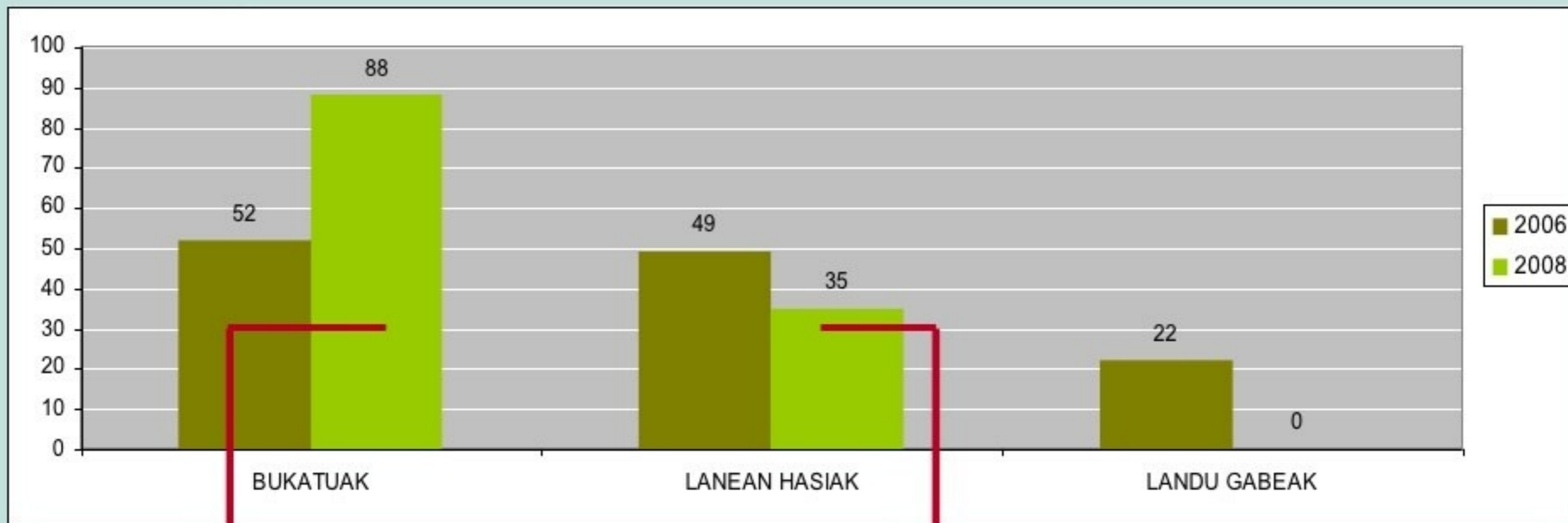
EKINTZEN GARAPEN MAILA

EKINTZEN GARAPEN MAILA 2008an



■ BUKATUA ■ AURRERATUA ■ ERDI-BIDEAN ■ HASIERAKOA

EKINTZEN GARAPEN-MAILA

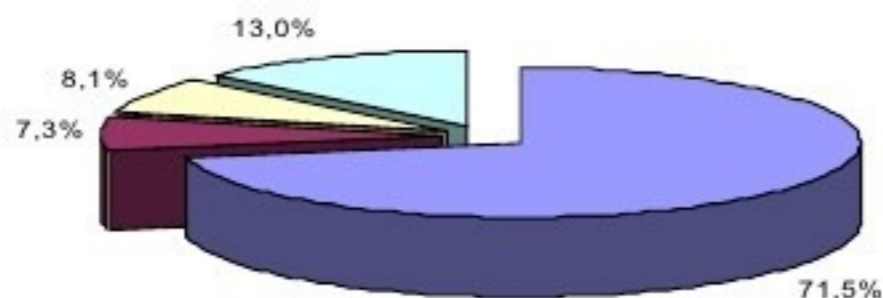


(*) Burututako ekintzak (jarraikorrak): Bukatutako ekintzak, behin eta berriz garatu beharrekoak.

EKINTZA ERAGILEEN GARAPEN-MAILA

GARAPEN MAILA OROKORRA: % 85,5a

EKINTZEN GARAPEN MAILA 2008an

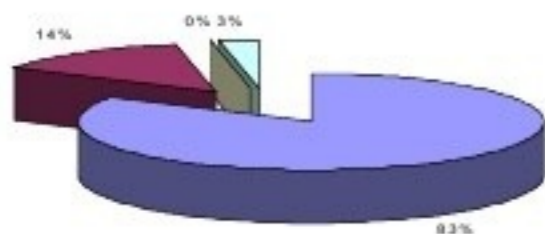


■ BUKATUA ■ AURERATUA □ ERDI-BIDEAN □ HASIERAKOA

EKINTZA ERAGILEAK

GARAPEN MAILA: % 94,4a

EKINTZA ERAGILEEN GARAPEN MAILA (36)



■ BUKATUA ■ AURERATUA □ ERDI-BIDEAN □ HASIERAN

EKINTZA EZ ERAGILEAK

GARAPEN MAILA: % 80,2a

EKINTZA EZ ERAGILEEN GARAPEN MAILA (87)

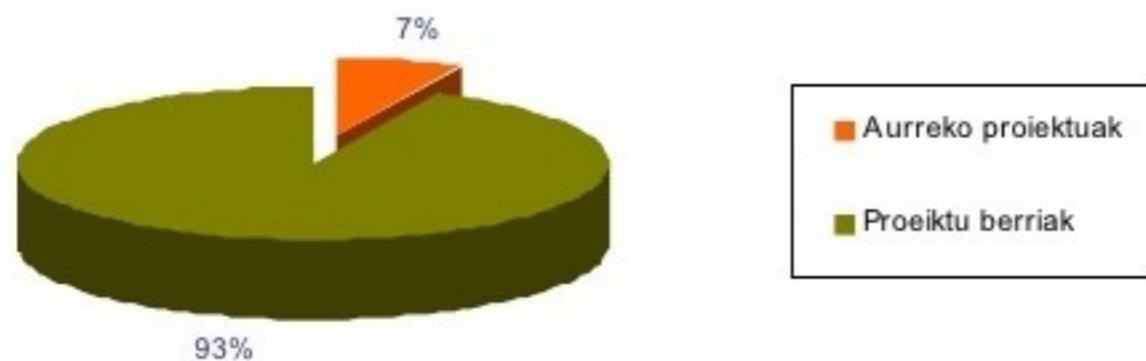


■ BUKATUA ■ AURERATUA □ ERDI-BIDEAN □ HASIERAN

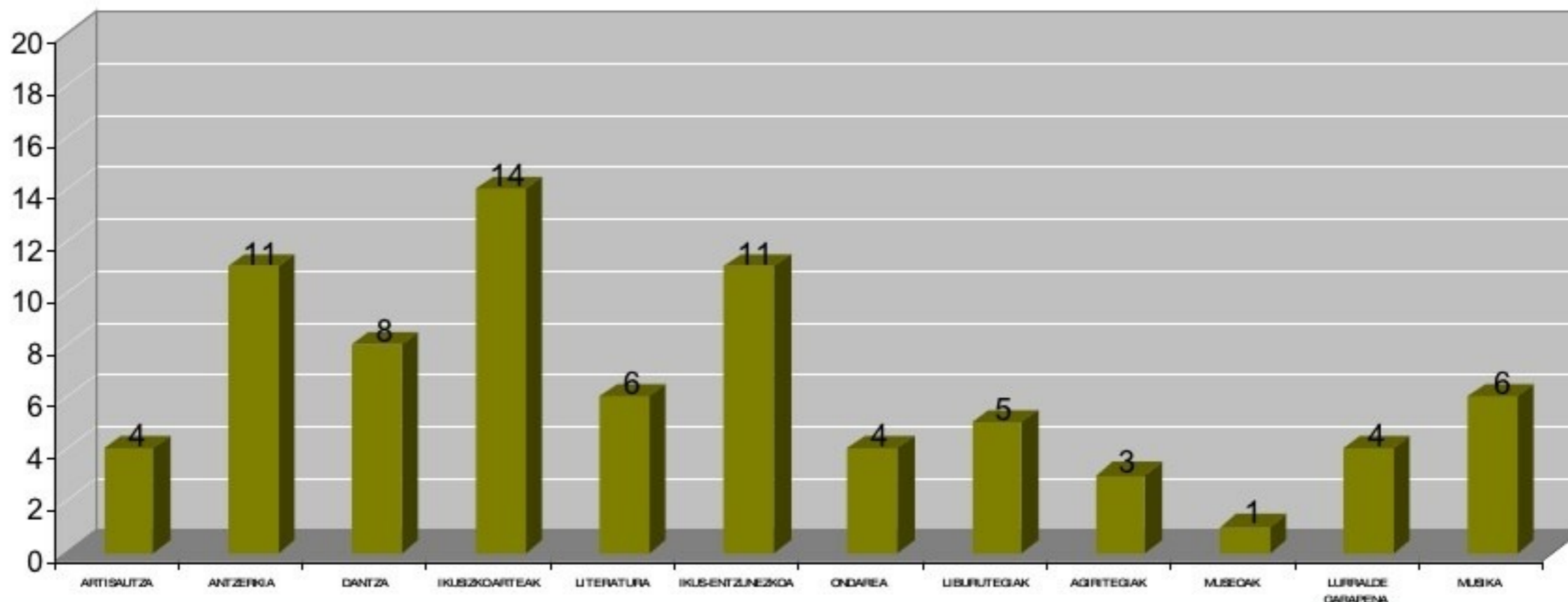
I.2. 2008KO PLAN OPERATIBOEN BETETZE-MAILAREN BALANTZEA, GEHIGARRI MODUAN.

- **I.2. 2008KO PLAN OPERATIBOEN BETETZE-MAILAREN BALANTZEA, GEHIGARRI MODUAN**
- **Planaren arabera betetako ekintzen % 85,5i beste hainbat ekintza gehitu behar zaio. Ekintza horiek plan operatiboan edo eskarmentuaren ondorio dira, 2008an sortu edo zati batean egindakoa**
- **Horixe dugu plana aberasten duten alderdietako bat, eta planaren eginkizun parte-hartzailea eta dinamikoa nabarmentzen du; gainera, garatu ahala ekarpen berriekin eguneratzen da etengabe.**

PLAN OPERATIBOEN BETETZE-MAILAREN BALANTZE OROKORRA

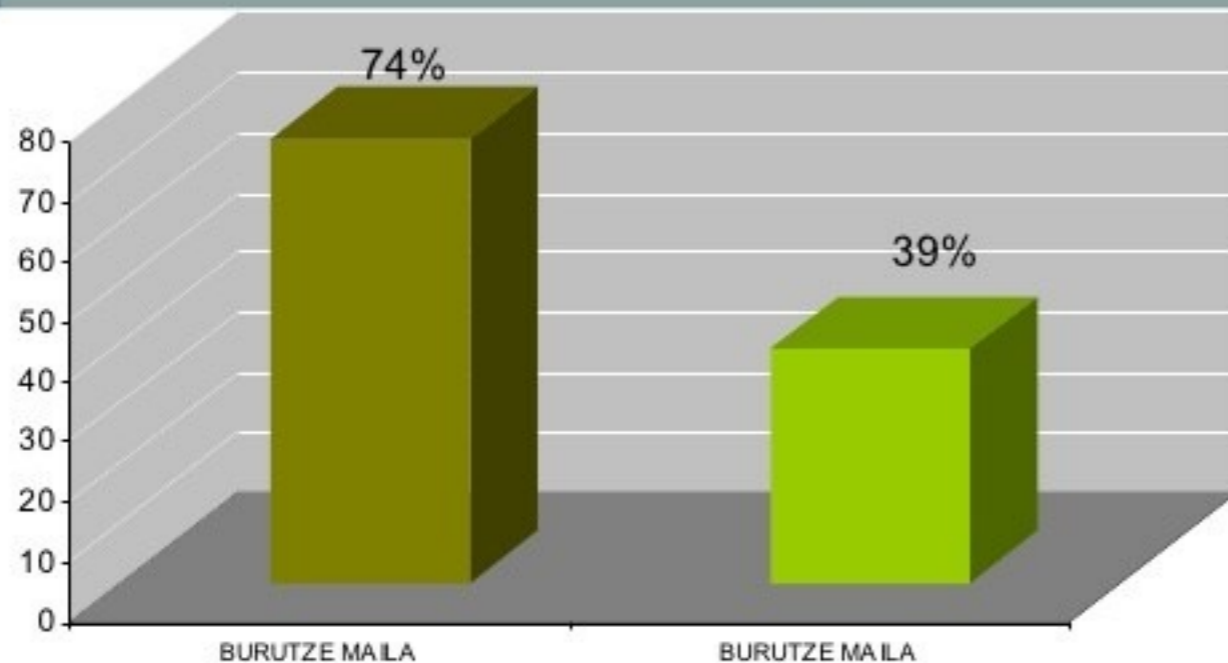


SEKTOREETAKO PROIEKTU KOPURUA

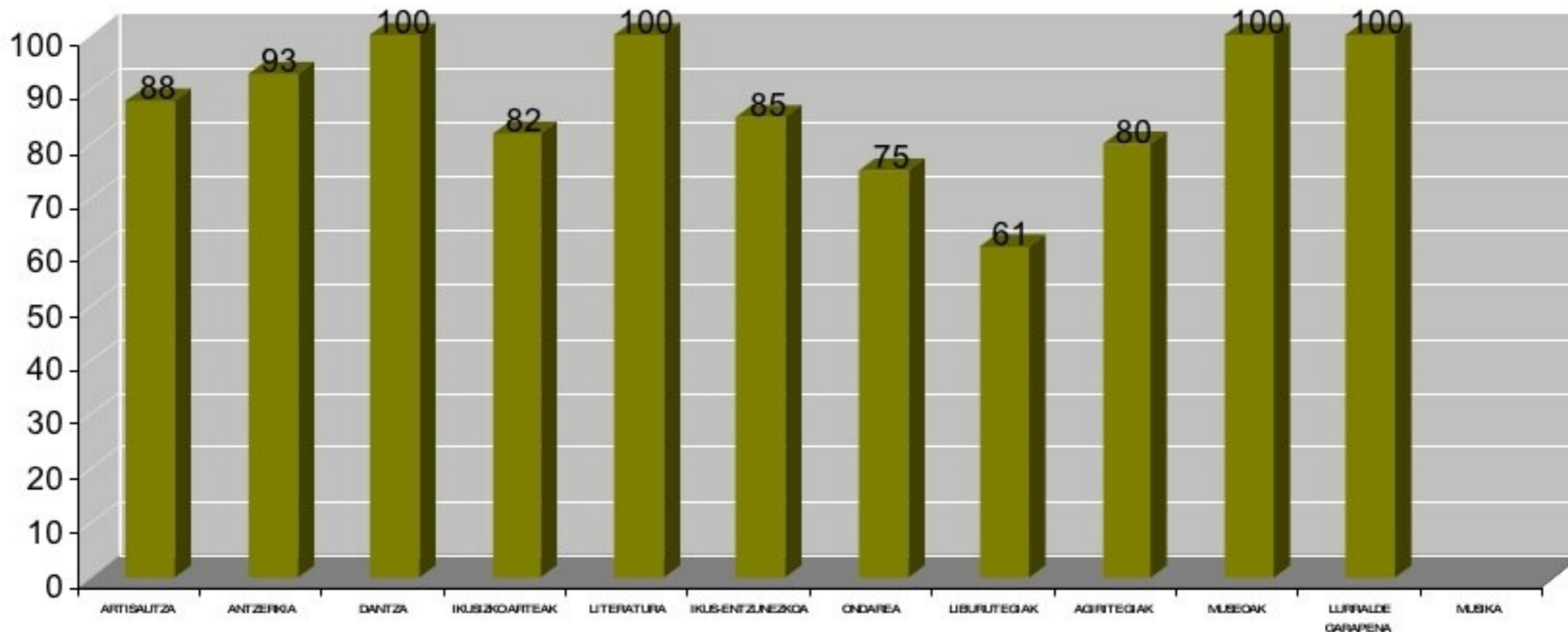


Kulturaren Euskal Plana

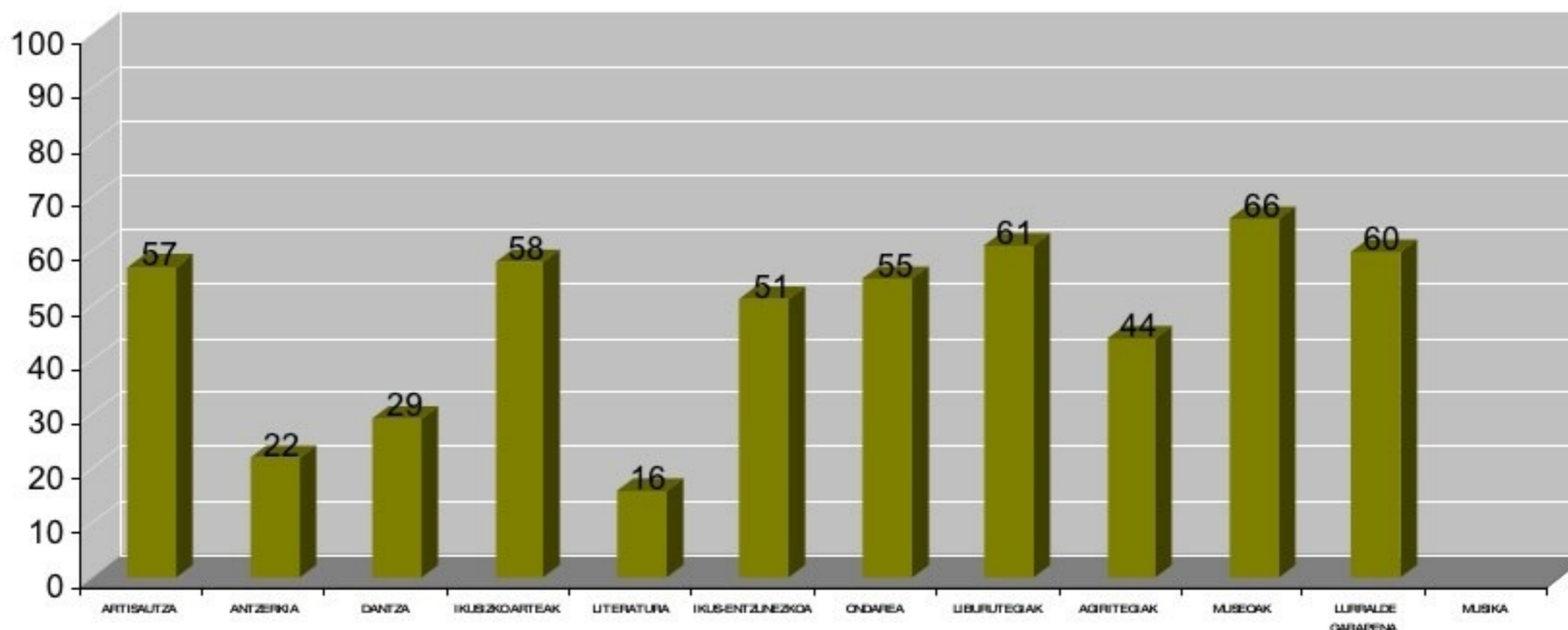
Plan Vasco de Cultura



2008ko PLANIFIKAZIOAN EGINA (%etan)



2010 erako PLANIFIKAZIOAN EGINA (%etan)



PLAN OPERATIBOEN BETETZE-MAILAREN BALANTZE OROKORRA

SEKTOREA	PROIEKTU KOPURUA	ZEREGIN KOPURUA	2008rako AURREKUSITAKO ZEREGINAK. (Kopurua eta orokorrean egindakoa %)	2008rako aurrekusitako zereginetan egindakoen %	PLANIFIKAZIO OROKORREAN EGINDAKOA %
ARTISAUTZA	4	14	9 (%65)	% 88	% 57
ANTZERKIA	11	64	15 (% 23)	% 93	% 22
DANTZA	8	58	13 (% 29)	% 100	% 29
IKUSIZKO ARTEAK	14	26	17 (% 65)	% 82	% 58
LITERATURA	6	37	6 (% 16)	% 100	% 16
IKUS-ENTZUNEZKOA	11	35	21 (% 60)	% 85	% 51
ONDAREA	4	11	8 (% 72)	% 75	% 55
LIBURUTEGIAK	5	13	13 (%100)	% 61	% 61
AGIRITEGIAK	3	9	5 (% 55)	% 80	% 44
MUSEOAK	1	3	2 (% 66)	% 100	% 66
LURRALDE GARAPENA	4	10	6 (% 60)	% 100	% 60
MUSIKA	6	Definitzeke			
GUZTIRA	72	280	115 (%47)	% 74	% 39

PLANIFIKAZIOA			EBALUAZIOA	
PROIEKTU KOPURUA	ZEREGIN KOPURUA	2008rako AURREKUSITAKO ZEREGINAK (KOPURUA ETA OSOAREKIKO PORTZENTAIA)	2008rako PLANIFIKATUTAKO ZEREGIN BURUTUAK (%)	PLANIFIKAZIO OROKORREAN EGINDAKOA (%)
71	280	115 (47 %)	74 %	39 %

I.3. 2004-2008 PLANAREN BALANTZE EKONOMIKOA.

KULTURAREN EUSKAL PLANAREN AURREKONTUAK 2004-2009 (Eurotan)

KEP 2004	KEP 2005	KEP 2006	KEP 2007	KEP 2008	2004-2008 urteko batezbestek o gehikuntza	KEP 2009	2004-2009ko urteko batezbesteko gehikuntza	2004-09 Guztira
776.000	1.351.000	1.365.000	1.930.000	2.570.000	%46	3.599.000	%60	11.591.000

I.4. ONDORIOAK

- **a) -Kulturaren gobernantza aurreratua**
- **b) –Kulturaren inguruko sektoreak egituratzea, hitzarmenak lortzeko.**
- **c)-Erakundeen arteko koordinazioa: Kultura-politika integratua.**
- **d)- Erakunde egituratzaileenei oinarria jartzea**
- **e)-Kulturaren sektore bakoitzean garapen nabarmenak egitea.**

Kultura

Kulturaren Euskal Plana
Plan Vasco de la Cultura

Kulturaren Euskal Plana Plan Vasco de Cultura

kulturaren
euskal
kontseilua
consejo
vasco
de cultura



I- ERANSKINAK

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

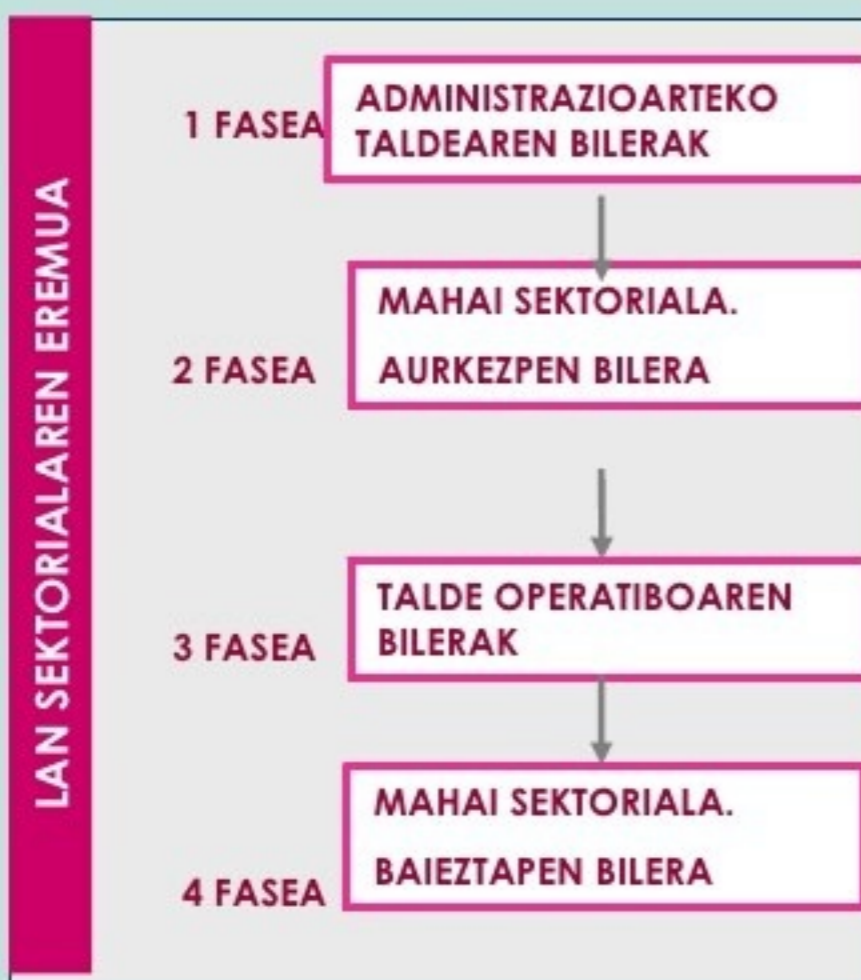
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PLANAREN METODOLOGIA

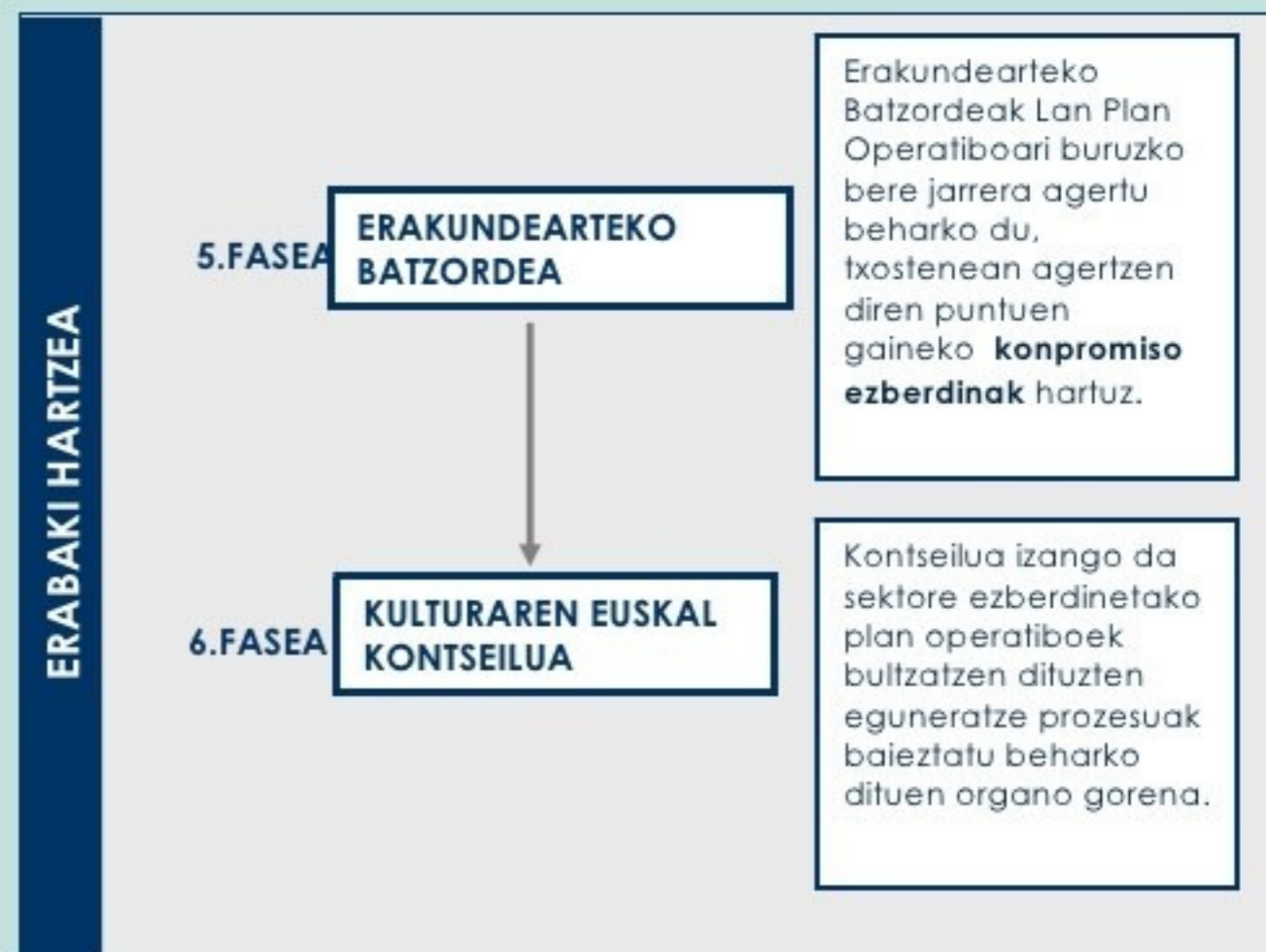


TALDE SEKTORIALEN LAN PROZESUA

LAN SEKTORIALAREN EREMUA

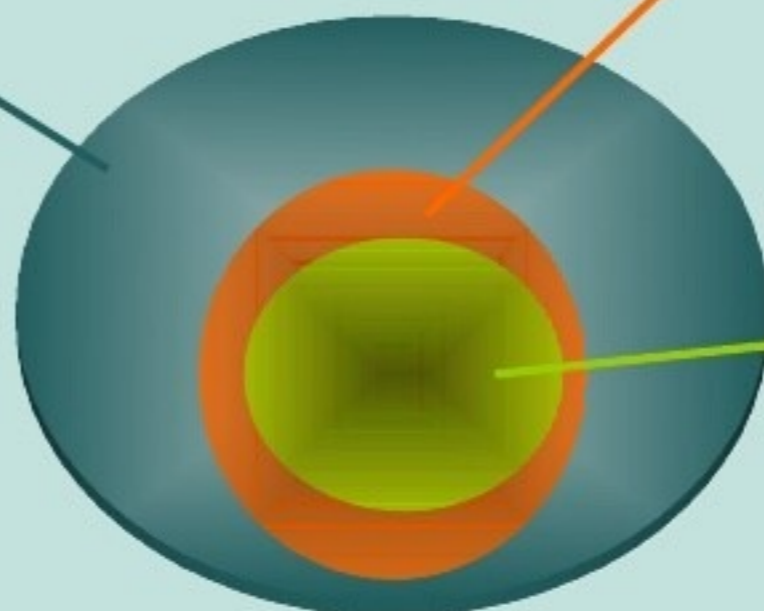


ERABAKI HARTZEA



Martxan jarri diren lantaldeak 06:

- ANTZERKIA
- DANTZA
- IKUSIZKO ARTEAK
- ESKULANGINTZA
- ARGITALPENGINTZA-LITERATURA-ITZULPENGINTZA
- LIBURUTEGIAK
- AGIRITEGIAK
- MUSEOAK
- MUSIKA



2007an martxan jarri diren lantaldeak:

- IIKUS-ENTZUNEZKOA
- ONDAREA

2007an martxan jarri diren lantalde berriak:

- LURRALDE-GARAPENA
- KOMUNIKABIDEAK

Kultura

Kulturaren Euskal Plana
Plan Vasco de la Cultura

Kulturaren Euskal Plana Plan Vasco de Cultura

kulturaren
euskal
kontseilua
consejo
vasco
de cultura



II. KULTURAREN EUSKAL PLANERAKO JARRAIBIDEAK: 2009-2012

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

AURKIBIDEA

- **II.1. PLANGINTZARAKO TESTUINGURU ETA IRIZPIDE BERRIAK**
- II.1.1. Testuinguru berria- II. 1.2. Plangintzarako irizpideak
- **II. 2. II. KEP: HELBURUAK, IKUSPEGIA, EKARPENAK ETA IRIZPIDEAK**
- II.2.1. Helburuak- II.2.2. Ikuspegia- II.2.3. Planerako ikuspegi berriak- II.2.4. 5 irizpide egituratzaile.
- **II.3. II. KEPren EGITURA-IRIZPIDEEN, HELBURUEN ETA PLAN ERAGILEEN PROPOSAMENA**
- II.3.1. II. KEPren garapenaren eskema nagusia- II.3.2. II. KEPren eskema nagusiaren garapena (2009-2012)
- **II.4. II. KEP, 2009-2012, EBALUATZEKO ETA SEGIMENDUA EGITEKO PROPOSAMENA: KULTURA-ADIERAZLEAK**
- II.4.1. Proposamenaren helburuak eta ezaugarriak- II.4.2. Ebaluazioaren uneak-
- II.4.3. Adierazleen diseinua eta eraikuntza II.4.4. Kultura-adierazleak

II. 1- PLANGINTZARAKO TESTUINGURU ETA IRIZPIDE BERRIAK.

- **II. 1.1. Testuinguru berria**
 - **1.1.1. Globalizazioa eta aldaketa teknologikoa.**
 - **1.1.2. Birzentralizazio ekonomikoa eta kulturala.**
 - **1.1.3. Aukerak erabileran, herritarren kontzientzian eta lurraldeetan**

II. 1- PLANGINTZARAKO TESTUINGURU ETA IRIZPIDE BERRIAK

- **II. 1.2. Plangintzarako irizpideak:**
 - a)-parte hartze bidezko Gobernantza, gero eta erabaki eraginkorragoak eta demokratikoagoak;
 - b)-“Ongizate Estatua” sozialki eskatzea, sozializazio oparotik gertu baina gizarte-bazterkeriaren aurkako gutxieneko politika soiletik haratago, kulturara sarbidea eta integrazio kulturala barne hartuz;
 - c)-Garapen Jasangarriari buruzko Goteborg-en estrategia, baliabideak, ekoizpen-ahalmena eta trukea orekatzen duena;
 - d)-Aro digitalean Lisboako Agendako konpromiso hirukoitzak: jasangarritasuna, Jakintzaren Ekonomia eta Guztiontzako Informazioaren Gizartea, gizarte-kohesioarekin lotuta.
 - e)- eta, azkenik, UNESCOren Kultura Aniztasunerako estrategia, nortasunak aintzat hartzea abiapuntu duena.

II. 2-II KEP: HELBURUAK, IKUSPEGIA ETA IRIZPIDEAK.

- **II.2.1. Helburuak**
- a) Sare instituzionala eta sinergiak sortzen dituzten sektore-arteko eta zeharkako ekimenak.
- b) Sakontasunean irabaztea, kulturako sektoreekiko harremana adierazi ez ezik hemengo azken zokoraino eta diasporaraino iritsi dadin, bai produktu eta zerbitzu kultural gisara, bai kultura-kudeaketako “know how” modura.
- c) Sektorekako konpromisoak zehaztea —I. KEPk baino gehiago— eta elkarrekin jarraipena egitea. Horretarako, erakundeek interes orokorraren alde lanean jarraitu behar dute, eta gizarteak izan behar du azken titularra.
- d) Bermatzea kulturako alor guztietako programek eta laguntza-sistemak lehentasuna ematen diotela euskarazko eduki eta zerbitzuak bultzatzeari.

II.2- II KEP: HELBURUAK, IKUSPEGIA ETA IRIZPIDEAK.

- **II.2.2. Ikuspegia:**
- **BERE TXIKIAN HANDIA DEN KULTURA BATEN GARAPENEAN PARTE HARTZEKO PROPOSAMENA DA KULTURAREN EUSKAL PLANA, JASANGARRIA, BIZIA, ASKOTARIKOA ETA ESKURAGARRIA JAKINTZAREN ETA GLOBALIZAZIOAREN GURE SASOI HONETAN.**

II.2- II KEP: HELBURUAK, IKUSPEGIA ETA IRIZPIDEAK.

- **II.2.3. Planerako ikuspegi berriak.**
- **2.3.1. Kultura-politikaren zentralitatea herrialdeko politika gisa**
- **2.3.2. Euskal Herriko kultura- eta hizkuntza-espazioaren kontzeptua**
- **2.3.3. Gobernantza**
- **2.3.4. Hitzartutako sektore-garapen berriak.**
- **2.3.5. Sustapen-bide berriak**
- **2.3.6. Nolakotasuna: kulturaren sorrera eta erabiltzaileak**
- **2.3.7. Sektoreartekotasuna eta zeharkakotasuna**
- **2.3.8. Komunikazioa**
- **2.3.9. E-kulturako politikei ekitea**
- **2.3.10. Berrikuntza-kontzeptua zabaltzea.**

II.2.4.- 5 IRIZPIDE EGITURATZAILE.

- **1. ERAGINKORTASUNA eta GOBERNANTZA.** Egitura egokitu beharra duen (parte-hartzea kontuan hartuta egokitu ere) Administrazio batenak dira bi zati horiek, elkarren osagarriak
- **2. EZAGUTZA,** ezagutza-egitura batetik, Kulturaren Euskal Behatokitik, eratorria. Egitura horrek kudeatu behar ditu kanpoko ezagutza eta azterketa-eskariak ere.
- **3. IRISGARRITASUNA,** gizartean eta kulturarekiko harremanean jartzen arreta, eta dinamizazio kolektiboa du helburu. Esparru hauetan gauzatzen da: ondarea eta ekipamenduen erabilerak, eta epe luzera kohesio nahiz integrazio sozialari onura dakarkioten kultura-erabilerak.
- **4. KULTURA BIZITASUNA:** sormen eta ekoizpen propioa, eta kulturaren sustapena zein berrikuntza ditu eginkizun nagusi
- **5. NORTASUNA ETA DIBERTSITATEA.** Bi alde ditu: barrurakoa, nortasunari eta hizkuntzari arreta jartzen diena, eta kanporakoa, trukea eta irekidura sustatzen dituena.

II. 3. - II. KEP-REN (2009-2012) IRIZPIDE EGITURATZAILEN, HELBURUEN ETA PLAN ERAGILEEN PROPOSAMENA.

- — **Irizpide egituratzaileak:** hamarkada honetarako helburuak erakusten dituzten irizpide nagusiak. Bat dator Plan berriaren orientazio orokorreko haien izaera eta I. KEP-ko “esku zabaleko bost hatzamarra” deritzoguna, hau da, Planaren norabide nagusiak. Egitura-izaerak, berriz, iraupen oso luzea ematen die (10-15 urte).
- — **Helburu orokorrak:** kulturako eremu nagusietako garapen-prozesuak egituratzeko gaikako bektore modukoak dira, eta, I KEPren ardatz estrategikoen oihartzun izaki, 10etik 7ra etorri dira. Egitura-izaerak iraupen oso luzea ematen die hauei ere, 10-15 urte.
- — **Helburu zehatzak:** helburu orokorrak zehazten dituzte, I KEPren ildo nagusiak birformulatuz eta eguneratuz, epe ertaineko iraupenarekin (3-5 urte).

II. 3. II. KEP-REN (2009-2012) IRIZPIDE EGITURATZAILEEN, HELBURUEN ETA PLAN ERAGILEEN PROPOSAMENA.

- — **Jarduera-planak:** jarduera-planaren izaera zehazten dute. Zeharkakoak edo orokorrak dira batzuk, administrazioaren ardurapekoak, kulturaren eremu eta sektore guztiei eragiten baitiete, nolabait; beste batzuk, berriz, sektorekakoak dira, lantalde bati lotuak. Halaber, dagokion zutabearen dago zehaztuta zenbait proiektu dauden handik eskegita. Badira, beraz, Zeharkako Jarduera Planak (ZJP) eta Sektorekako Jarduera Planak (SJP).
- — **Proiektuak:** oinarrizko jarduera-unitateak, beren kasa edo ekimen zabalagoren baten barruan egitekoak. Eginkizunetan banatzen dira. Bat-lau urte bitarteko iraupena dute (laburra-ertaina).

II. 3.1. II. KEP-REN GARAPENAREN ESKEMA NAGUSIA

EGITURA-IRIZPIDEAK	HELBURU OROKORRAK	ZEHARKAKO JARDUERA-PLANAK (ZJP) ETA SEKTOREKAKOAK (SJP)/PROIEKTU-KOPURUA
1I- ERAGINKORTASUNA ETA GOBERNANTZA	1- Kulturaren Euskal Sistema eraikitzea. (5 helburu espezifikiko)	1 ZJP- Erakundeen koordinazioa, eta politika publiko berriena (9 proiektu)
2I- JAKINTZA	2- Kulturaren Euskal Behatokiaren garapena bultzatzea. (3 helburu espezifikiko)	2 ZJP- Jakintza (4 proiektu)
3I- IRISGARRITASUNA	3. Kultura-ondarea sustatzea (3 helburu espezifikiko) 4- Komunikazio soziala, aniztasuna eta aukeraberdintasuna bultzatzea (5 helburu espezifikiko)	1 SJP- Kultura-ondarea (3 proiektu) 2 SJP- Museoak. (proiektu bat) 3 SJP- Artxiboak (3 proiektu) 4 SJP- Liburutegiak (5 proiektu) 3 ZJP. Komunikazio soziala, aniztasuna eta aukeraberdintasuna. (5 proiektu)
4I- KULTURA-BIZITASUNA	5.- Ikusizko arteak , musikalak, eszenikoak eta industria kulturalak sustatzea, baita haien balio-katea ere (5 helburu espezifikiko)	5 SJP- Ikusizko arteak (15 proiektu) 6 SJP- Dantza (6 proiektu) 7 SJP- Antzerkia. (9 proiektu) 8 SJP- Musika eta fonografia (5 proiektu) 9 SJP- Literatura, edizioa eta itzulpena (5 proiektu) 10 SJP- Eskulangintza (4 proiektu) 11 SJP- Ikus-entzunezkoak. (11 proiektu)
5I- ANIZTASUNA ETA NORTASUNA	6- Euskara kulturaren sustatzea (3 helburu espezifikiko) 7- Lurralde-garapena eta nazioarteko hedapena (3 helburu espezifikiko)	4 ZJP- Euskara kulturaren (3 proiektu) 5 ZJP- Lurralde-garapena eta nazioarteko hedapena (6 proiektu)
5. IRIZPIDE	7 HELBURU OROKOR 25 HELBURU ESPEZIFIKO	16 JARDUERA-PLAN (ZEHARKAKOAK, 5; PROIEKTUAK, 27; SEKTOREKAKOAK, 11; PROIEKTUAK, 65) GUZT: 92 PROIEKTU

II. 3.2.1- 1. EGITURA-IRIZPIDEA- ERAGINKORTASUNA ETA GOBERNANTZA

Helburu orokorra (1)	Helburu espezifikoak (5)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>1: KULTURAREN EUSKAL SISTEMA ERAIKITZEA ERAKUNDEEN KOORDINAZIOAREN BIDEZ ETA SUSTAPEN-POLITIKA BERRIAK APLIKATUTA, KULTURA-BERRIKUNTZA BARNE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •1.1. Erakundeen arteko lankidetzeta eta elkarlana sustatzea, EAEn eta kanpoan •1.2. Proiektu kulturalak garatzeko, sektore publiko eta pribatuaren arteko lankidetzeta-bideak finkatzea, horretarako behar diren erakunde edo sareen indartzea barne dela •1.3. Administrazioen lana sorkuntza, ekoizpen, trebakuntza eta hedapenera bideratzea, eragile eta sustatzaile gisa jardunez, inbertsioan eta planifikazioan egin beharreko lana ahaztu gabe, eta sortze-jarduera pribatuei laguntzea eta bultzatzea. •1.4. Ikerkuntza eta berrikuntza sustatzea, baita kulturako alor guztietan informazio- eta komunikazio-teknologiaren erabilera ere. •1.5. Kultura sustatzeko eta laguntzeko sistemak eguneratzea, eta kulturari laguntzeko eta finantzatzeko modu berriak bultzatzea. 	<p>1 ZJP- KOORDINAZIOA ETA SUSTAPEN-POLITIKA BERRIAK: (9 PROIEKTU).</p> <p>1- Arte eta Kultur Industrien Institutua sortu eta abian jartzea.</p> <p>2- II. KEP-eko gaiei buruzko lankidetzeta-hitzarmenak sinatzea, EAEn eta hemendik kanpo, erakunde publiko eta pribatuekin.</p> <p>3- Udal eta herrialde bakoitzean garatzen laguntzea kultura-plangintza, Kulturaren Agenda 21en arabera, foru-aldundien eta EUDELen laguntzarekin.</p> <p>4- Sektoreetako laguntza-sistemak berrikusi eta eguneratzea, formatu berrien sustapena eta teknologia berriei lotutako aplikazioak barne (ikusizko arteak, dantza, antzerkia, literatura/argitalpena, musika...).</p> <p>5- Sustapen-programa berriak bultzatzea (finantzazioak, industria-lerroak, aholkularitza...)</p> <p>6—Sortzaileen sorkuntzari eta egoerari buruz behatokiari eskatutako txostenaren oinarritzko ondorioak garatzea.</p> <p>7. Kultura-berrikuntza herrialdearen berrikuntzako tratamendu-eremuan sartzea sustatzea.</p> <p>8. Sektorearen egituraketa sendotzea (dantza, musika...), elkarte eta jarduera finkatuenei lagunduz.</p> <p>9. EAEn bizitzeko programak finkatzeko ereduak garatu eta garatzea (antzerkia, dantza...).</p>

II.3.2.2- 2. EGITURA-IRIZPIDEA: JAKINTZA

Helburu orokorra (1)	Helburu espezifikoak (3)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>2. KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA JAKINTZAREN ERREFERENTE GISA GARATU ETA IKERKETA SUSTATZEA, EGOERAREN AZTERKETAK ETA KULTURAREN GARAPENAREN SEGIMENDUAREN BIDEZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Kultura eta estatistikari buruzko sistema partekatu bat sortu eta garatzea, erabakiak hartzen eta bilakaera kulturalaren segimendua egiten laguntzeko komunikazio, gizarte eta administrazioko eragileei. • 2.2. Txostenak egitea, sektoreka eta gaika. • 2.3 Nazioartean alderatzea EAEko politika kulturala. 	<p>2. ZJP- JAKINTZA (4 PROIEKTU)</p> <p>1- Kulturaren Euskal Esparru Estatistikoa garatu eta hedatzea, urteko jarduera-planak barne direla.</p> <p>2- Behatokia finkatzea jakintzaren eta informazioaren erreferente gisa, kulturako sektoreen eta herritarren aurrean, hedapen- eta komunikazio-lanen bitartez.</p> <p>3. Kultura-eskaintzaren seihilekoko segimendua egitea Euskal Herriko idatzizko hedabideetan.</p> <p>4: EAEko komunikazio-sistemaren eta bere informazio estatistikoko iturrien ezaugarriak aztertzea.</p>

II. 3.2.3- 3. EGITURA-IRIZPIDEA: IRISGARRITASUNA

Helburu orokorrak (2)	Helburu espezifikoak (6)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>3. KULTURA-ONDAREA ETA HAREN BALIO-KATEA SUSTATZEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •3.1. Foru-aldundiekin elkarlanean, sustatzea kultura-ondarearen oinarrizko azpiegiturak, haiei buruzko trebakuntza eta ikerkuntza, eta haien zaintza, kontserbazioa eta zaharberritzea. •3.2. Teknologia-sareak garatzea liburutegian artxiboen eta museoen sektoreetan. •3.3. Digitalizazio-arauen prozesua eta kultura-eremuetako aplikazio koordinatua garatzea. 	<p>4 SEKTOREKAKO JARDUERA-PLAN (12 PROIEKTU) 1 ZEHARKAKO JARDUERA-PLANA (5 PROIEKTU)</p>

II.3.2.3- 3. EGITURA-IRIZPIDEA: IRISGARRITASUNA

Helburu orokorrak (2)	Helburu espezifikoak (6)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
3. KULTURA-ONDAREA ETA HAREN BALIO-KATEA SUSTATZEA		<p>1 SJP- KULTURA-ONDAREA (3 PROIEKTU)</p> <p>1: Ondareari buruzko Trebakuntza eta Ikerketako Euskal Zentroa sortzea (ZAIN).</p> <p>2: EAEko BPGri ondareak egiten dion ekarpenaren balioa aztertzea</p> <p>3. EAEko eta haren lurralde historikoetako herri-lanetako aurrekontuaren % 1aren erreserba (Euskal Kulturaren Ondareari buruzko 7/90 Legeak aurreikusten du) aplikatzea, lege horrek babesten dituen ondasunen kudeaketan inbertitzeko.</p>
		<p>2. SJP MUSEOAK (PROIEKTU 1)</p> <p>1: Sarean aplikatu eta garatzea Museoetako Sistema Informatikoa.</p>
		<p>3 SJP- ARTXIBOAK (3 PROIEKTU)</p> <p>1: Artxiboetako funtsen kudeaketa eta kontsulta kolektiboa garatzea (BADATOR II).</p> <p>2: Euskadiko Artxibo Mapa egitea eta eguneratzea.</p> <p>3: Artxibo Historiko Nazionalaren proiektua aurrera eramatea.</p>
		<p>4 SJP- LIBURUTEGIAK (5 PROIEKTU)</p> <p>1: EAEko liburutegi-sistema garatzea.</p> <p>2: Irakurketa Publikoaren Mapa egitea.</p> <p>3: Euskadiko Liburutegiaren proiektua aurrera eramatea</p> <p>4: Liburutegietako zerbitzuak immigranteen kolektiboen premietara egokitzea.</p> <p>5. EAEko kultura-ondarearen artxibo digitala, Ondarenet, garatzea.</p>

II.3.2.3- 3. EGITURA-IRIZPIDEA: IRISGARRITASUNA

Helburu orokorrak (1)	Helburu espezifikoak (3)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>4. GIZARTE-KOMUNIKAZIOA, ANIZTASUNA, AUKERA-BERDINTASUNA BULTZATZEA KULTURARAKO KULTURAREN TEKNOLOGIA-APLIKAZIOEN SARBIDEAN, JAKINTZAREN GIZARTEAN</p>	<p>4.1 Herritarrek kultura- eta jakintza-gizartearen onurak eskuratzeko modua eta aukera-berdintasuna izan dezaten eta ordainpeko kulturaren eraginak leuntzearen, kultura-ekimenak sustatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> •4.2 Publiko berriei hurbiltzea, zerbitzu publikoko tresna berriekin. •4.3 Komunikabideekin elkarlanean jardutea kultura sustatu eta hedatzeko. 	<p>3. ZJP- SARBIDEA ETA KOMUNIKAZIO SOZIALA (5 PROIEKTU)</p> <p>1: Eskualdeetako irrati eta telebistak (publikoak, pribatuak eta elkarteetakoak) sustatzea.</p> <p>2: EITBren Kontratu Programaren baitan artista eta sortzaileen jakintza, produktu eta sorkuntza artistikoen hedapena (ikusizko arteak, literatura, antzerkia...) eta euskal kultura-industriena bultzatzea (ikus-entzunezkoa...); kultura-jardueren sustapena bultzatzea eta segimendua bermatzea.</p> <p>3: Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Euskal Kontseilua sortzeko araudiaren segimendua egitea, ikus-entzunezko sektorean aniztasunari eragiten dioten prozesuak behatzeko, besteak beste.</p> <p>4. Kulturaren atari interaktiboa sortzea eta garatzea, musika, antzerkia ... kontuan hartuta, eta euskarari lehentasunezko tratamendua emanda.</p> <p>5. Entziklopedia digitala sarean.</p>

II.3.2.4- 4. EGITURA-IRIZPIDEA: KULTURA-BIZITASUNA

Helburu orokorra (1)	Helburu espezifikoak (5)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>5. IKUSIZKO ARTEAK, MUSIKALAK, ESZENIKOAK ETA INDUSTRIA KULTURALAK SUSTATZEA, BAITA HAIEN BALIO-KATEA ERE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •5.1.Arte eszenikoetan, musikaletan eta ikusizkoetan oinarrizko azpiegiturak sustatzea. •5.2. Kultura-industrietako enpresak indartzea. •5.3. Hainbat alorretako artistak eta profesionalak bultzatzea •5.4. I+G+B eta esperientazioa sustatzea arteetan eta industria kulturaletan. •5.5. Industria kulturaletako produktuen sustapenari / hedapenari eta arte eszenikoen, musikalen eta ikusizkoen zabalkundeari laguntzeko neurri egokiak hartzea. 	<p>7 SEKTOREKAKO JARDUERA-PLAN (53 PROIEKTU)</p>

II.3.2.4- 4. EGITURA-IRIZPIDEA: KULTURA-BIZITASUNA

Helburu orokorra (1)	Helburu espezifikoak (5)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
5. IKUSIZKO ARTEAK, MUSIKALAK, ESZENIKOAK ETA INDUSTRIA KULTURALAK SUSTATZEA, BAITA HAIEN BALIO-KATEA ERE		<p>5 SJP- IKUSIZKO ARTEAK (13 PROIEKTU)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Deialdien malgutasuna areagotzeko ekimenak bultzatzea. 2: Artisten lan pertsonala ekonomikoki baloratzeko neurriak proposatzea laguntza-sisteman. 3: Partaidetza-kuotak irekitzea Euskaditik kanpoko jendeari. 4: Laguntzei dagokienez, epaimahaien eta batzordeen osaera berria sustatzea 5: Trebakuntza-beka gehiago ematea 6: Mintegi eta ikastaroetarako matrikulen finantziazio-lerro iraunkorrak irekitzea 7: Sorkuntza-beken iraupena luzatzea. 8: Komisariotza eta kritika bultzatzeko beka sustatzea. 9: Gure Arte sariak aldatzea. 10: Ekoizpena eta sormena sustatzeko laguntzak bultzatzea 11: Informazio erkideko atari bat sortzea edo kulturaren atari interaktiboan sartzea. 12: Herrialdeetako erakunde artistikoen arteko lankidetzaren sareak sortzea 13: Heziketa artistikoari eta ikusizko arteetako politika kulturalen ereduari buruzko hausnarketa-gune bat sortzea.
		<p>6 SJP: DANTZA (6 PROIEKTU)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Dantza Guneak sortzea, edo baliabide-zentroak, dantzaren erreferentzia nagusi izan daitezkeen. 2: Dantza eta eszena tradizionalari buruzko dokumentazioa kudeatzeko sistema bat eratzea. 3: Dantzako oinarrizko eta erdi-mailako zikloko ikastetxe arautuen sarea eta edukiak bultzatzea, eta goi-mailako dantza-zikloa martxan jartzea (Hezkuntzaren eskumena). 4: Sorkuntza- eta ekoizpen-proiektuak finkatzeko laguntzak sustatzea 5: Etengabeko trebakuntzari buruzko koordinazio-mahaia sortzea 6: Dantza-programazioa indartzea

II.3.2.4- 4. EGITURA-IRIZPIDEA: KULTURA-BIZITASUNA

Helburu orokorra (1)	Helburu espezifikoak (5)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
5. IKUSIZKO ARTEAK, MUSIKALAK, ESZENIKOAK ETA INDUSTRIA KULTURALAK SUSTATZEA, BAITA HAIEN BALIO-KATEA ERE		<p>7 SJP: ANTZERKIA (9 PROIEKTU)</p> <p>1: Sarearen nortasun juridikoa berriro aztertzea</p> <p>2: Kaleko antzerkia ere sartzea.</p> <p>3: Sarea hausnarketa estrategikoa egitea</p> <p>4: Ekoizpen publikoko esparruak bultzatzea</p> <p>5: Antzerkia hemendik kanpora Sustatzeko Plana prestatzea.</p> <p>6: Madrilen eta Bartzelonan euskal antzerkia sustatzea</p> <p>7: Arte eszenikoetarako zerbitzu-pool bat sortzea komeni den aztertzea</p> <p>8. Publikoak kudeatzeko plana prestatzea.</p> <p>9: Haurrak eta gazteak antzerkira erakartzeko ahaleginak egitea</p>
		<p>8 SJP- MUSIKA ETA FONOGRAFIA (5 PROIEKTU)</p> <p>1: Musikari buruzko sentsibilizazioa eragiteko lantalde bat osatzea.</p> <p>2: Konpositoreei lanak esleitzeko politika sustatzea.</p> <p>3: Programazio-zirkuitu publiko eta pribatuen sorrera bultzatzea.</p> <p>4: Ekimenak koordinatzeko eta informazioa emateko zentro baten sorrera bultzatzea.</p> <p>5: Euskal musikaren ataria sortzea edo atari interaktiboan sartzea.</p>
		<p>9 SJP: LITERATURA, EDIZIOA ETA ITZULPENA (5 PROIEKTU)</p> <p>1: Euskadi Literatura sarietan, ilustratzailearentzako saria zehaztea.</p> <p>2: Irakurzaletasuna sustatzeko estrategiak sortzea.</p> <p>3: Euskal liburuak eta literatura sustatzeko plana.</p> <p>4: Literatura Unibertsaleko katalogoa osatzea.</p> <p>5: Euskal liburuaren merkatuari buruzko hausnarketa estrategikoa egitea.</p>
		<p>10 SJP: ESKULANGINTZA (4 PROIEKTU)</p> <p>1: Eskulangintzaren zehaztutze- eta erregistratze-irizpideak bateratzea hiru lurralde historikoetan.</p> <p>2: Eskulangintzako produktuen azoka-proposamen koordinatua egitea.</p> <p>3: Eskulangintzarako negozio-bide berriak garatzea.</p> <p>4: Gero eta gehiago merkaturatzera bideratutako eskulangintzari buruzko web bateratu bat sortzea.</p>

II.3.2.4- 4. EGITURA-IRIZPIDEA: KULTURA-BIZITASUNA

Helburu orokorra (1)	Helburu espezifikoak (5)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
5. IKUSIZKO ARTEAK, MUSIKALAK, ESZENIKOAK ETA INDUSTRIA KULTURALAK SUSTATZEA, BAITA HAIEN BALIO-KATEA ERE		<p>11 SJP- IKUS-ENTZUNEZKOAK (11 PROIEKTU)</p> <p>1: Euskadiko ikus-entzunezko ekoizpenari laguntzak automatikoki emateko sistema berri bat aplikatzea.</p> <p>2: Laguntzen eta informazioaren egoerari buruzko mapa bat sortzea.</p> <p>3: ICAArekin egindako hitzarmenaren segimendua egitea, estatuko hizkuntza koofizialetako zinema-ekoizpena bultzatzeko.</p> <p>4: Europako zinema-eskola nagusietarako bekak sortzea.</p> <p>5: Hezkuntza Sailari proposatzea ikastetxeetatik hasita ikus-entzunezko kulturaren trebatzeari bultzada ematea.</p> <p>6: Euskarazko zinemaren emanaldiak eta banaketa sustatzea.</p> <p>7: EAetik kanpo ikus-entzunezko lanak sustatzea, bai merkatuetan bai jaialdietan, sektore osoak babesten duen marka bateratu batekin.</p> <p>8: Interneten euskal zinema nola bultzatu aztertzea, euskarari garrantzizko lekua emanez.</p> <p>9: Hiriguneetako zinema-aretoak zaintzeko bideak aztertzea, baita ikusle berriak erakartzeko eta lehendik zeudenak leialtzeko moduak ere.</p> <p>10: Teknologia berriekin lotutako negozio-eredu berriei buruzko azterketa bat egitea.</p> <p>11- Azterketa espezifiko bat egitea, euskarazko bikoizketaren eta azpidazketaren etorkizuneko beharren inguruan.</p>

II.3.2.-5. EGITURA-IRIZPIDEA: NORTASUNA ETA ANIZTASUNA

Helburu orokorra (2)	Helburu espezifikoak (6)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>6. EUSKARA SUSTATZEA KULTURAN</p>	<ul style="list-style-type: none"> •6.1 Kultura-zerbitzuetan, bermatzea euskarazko arreta, bai idatziz bai ahoz. •6.2. Euskarazko ekoizpena egiten duten sektoreak garatzeko, erakundeen arteko ekimen publikoak ziurtatzea. •6.3. Euskaraz kalitatezko edukien sorrera bultzatzea kulturaren arlo guztietan (ondarea, arteak eta industriak). 	<p>3 ZEHARKAKO JARDUERA-PLANAK (9 PROIEKTU)</p> <p>4 ZJP: EUSKARA KULTURAN (3 PROIEKTU)</p> <p>1: Euskararen Erabilera Normalizatzeko Planeko proiektuekin koordinatuta jardutea, Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzaren eremu kulturalean, arte eta kultur esparruko corpus terminologikoaren eguneraketa eta hedapena sustatuz.</p> <p>2. Bermatzea kulturako alor guztietako programek eta laguntza-sistemak lehentasuna ematen diotela euskarazko eduki eta zerbitzuak bultzatzeari.</p> <p>3. Bermatzea kulturaren eremu guztietan eskaintzen diren kultura-zerbitzu gehienak euskaraz ere ematen direla.</p>

II.3.2- 5. EGITURA-IRIZPIDEA: NORTASUNA ETA ANIZTASUNA

Helburu orokorra (2)	Helburu espezifikoak (6)	Zeharkako Jarduera Plana (ZJP) edo Sektorekako (SJP) eta Proiektuak (beltzez, proiektu eragileak)
<p>7. EUSKAL HERRIAN KULTURA KOMUNA BULTZATZEA, ETA EUSKAL KULTURA NAZIOARTERA ZABALTZEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •7.1. Euskal Herri osoan harreman kultural eta artistikoak bultzatzea •7.2. Europan eta nazioartean EAEko proposamen kulturalak hedatzeko behar diren neurriak zehaztea. •7.3. Euskal produktu kulturalen esportazioari eta kanpoan hedatzeari laguntzak ematea. 	<p>5. ZJP- LURRALDE-GARAPENA ETA NAZIOARTEKO HEDAPENA (6 PROIEKTU)</p> <p>1: Euskal Herrian eta diasporan, kultura-eremu eta -esparruak erakustea eta haien gaineko jakintza eta sustatzea.</p> <p>2: Euskal Herriko herrialde guztietako estatistika eta informazio erkideak sustatzea.</p> <p>3: Lehendik dauden kohesio-gaitasun handiko programak/proiektuak koordinatzea.</p> <p>4: Mugaz eta herrialdez gaindiko harremanak sustatzeko, garapen erkideko proiektuak, programak eta ekitaldiak diseinatu eta proposatzea.</p> <p>5: Hainbatean behin aztertzea zer eragin duten komunikabideek lurralde eta eremu erkideetan, eta euskal herrialdeen arteko komunikazio-harremana erraztea.</p> <p>6: Etxepare Institutuarekin elkarlanean, EAEtik kanpo eragile publiko eta pribatuen jarduera sustatzea (musika- eta antzerki-taldeak, nazioarteko eta estatu mailako birak, nazioarteko azokak, hitzarmenak...).</p>

II.4. KEP (2009-2012) EBALUATZEKO ETA HAREN SEGIMENDUA EGITEKO PROPOSAMENA. KULTURA-ADIERAZLEAK

- **4.1. Planaren ebaluazioaren helburu eta ezaugarriak:**
- — **Bizia eta iraunkorra:** Planaren aurrerapenen eta lorpenen berri jakin eta haiek eguneratzeko.
- — **Parte-hartzailea:** erakunde publiko eta pribatuen eta kultura-eragileen lankidetzara iraunkorra eragin dezan.
- — **Espezifikoa eta orokorra:** 19 jarduera-planetako bakoitzean egiten diren aurrerapenak jakiteko, esku-hartzeen ebaluazioaren orokortasuna galdu gabe.
- — **Berritzailea:** informazio kualitatiboa eta kuantitatiboa konbinatzeko eta herritarrei parte hartzeko aukera emateko, lantalde presentzialen bidez nahiz birtualki, lan-eremu ireki eta espezifiko batean.

II. 4. KEP (2009-2012) EBALUATZEKO ETA HAREN SEGIMENDUA EGITEKO PROPOSAMENA. KULTURA-ADIERAZLEAK

- **4.2. Ebaluazioaren uneak:**
- — **Planaren segimendua: ebaluazio-urtea ez den bakoitza amaitzean, egindako lanen segimendu-txosten bat egin behar da. Urtearen amaieran egin behar da lehen txostena, 2009an hasita.**
- — **Jarduera-planaren ebaluazioa (JPren ebaluazioa): bi urteko epe bakoitzaren amaieran, jarduera-plan bakoitzaren ebaluazio-txostena egin behar da. Ebaluazio hori egiten den urteetan, ez dago segimendu-txostena egin beharrik. 2010ean egin behar da lehen txostena; bigarrena, 2012an.**
- — **Ebaluazio estrategikoa: lau urtean behin, Kulturaren Euskal Planaren ebaluazioa egin behar da, sektorearen diagnostikoa egin eta kultura-sektorearen estrategiak zehaztu eta/edo osatzeko hurrengo urteetarako. 2008an egin behar da lehen**

II. 4. KEP (2009-2012) EBALUATZEKO ETA HAREN SEGIMENDUA EGITEKO PROPOSAMENA. KULTURA-ADIERAZLEAK

- **4.2. Adierazleen diseinua eta eraikuntza:**
- **A- Prozesu-adierazleak. Planean (2004-2008) orain arte garatu direnak, hain justu ere.**
 - Gauzatze/segimendu adierazleak: ezarritako jarduera bakoitzaren garapen- eta aurrerapen-maila argi erakusten dute. Jardueren azterketa kualitatiboa dute oinarri nagusi. Planaren urteko segimendua egiteko jarduera-planaren bi urtean behingo ebaluazioa egiteko erabili behar dira adierazle horiek.
- **B- Kultura-adierazleak. II KEPrako (2009-2012) proposatzen diren adierazleak dira. Bi maila proposatzen dira:**
 - Kultura Adierazle Orokorrak: gizartean izandako eraginen ebaluazioa egiten dute, luze eta zabal. Ebaluazio estrategikorako eta bi urtean behingorako erabili behar dira adierazle horiek.
 - Kultura Adierazle Espezifikoak: Kulturaren Euskal Behatokiaren bitartez garatutako euskal kulturaren esparru espezifiko eta sektorialaren segimenduari dagozkio. Ebaluazio estrategikorako, urtekorako eta bi urtean behingorako erabili behar dira adierazle horiek. 49