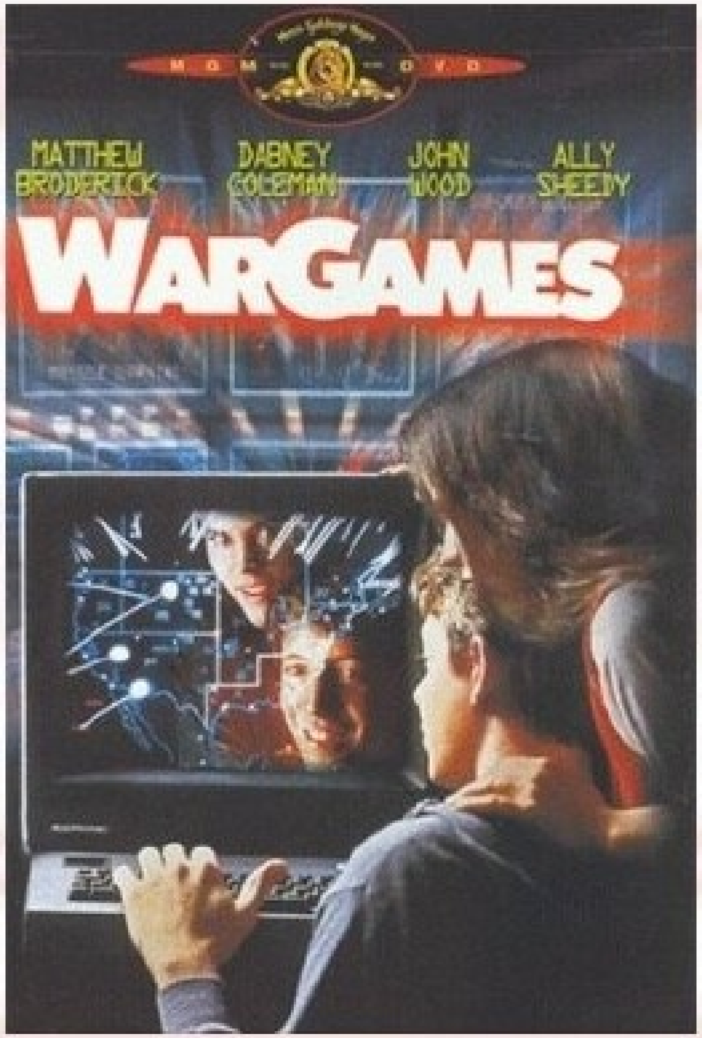
Jar gaitezen ordenagailu aurrean

Wargames, 1983.

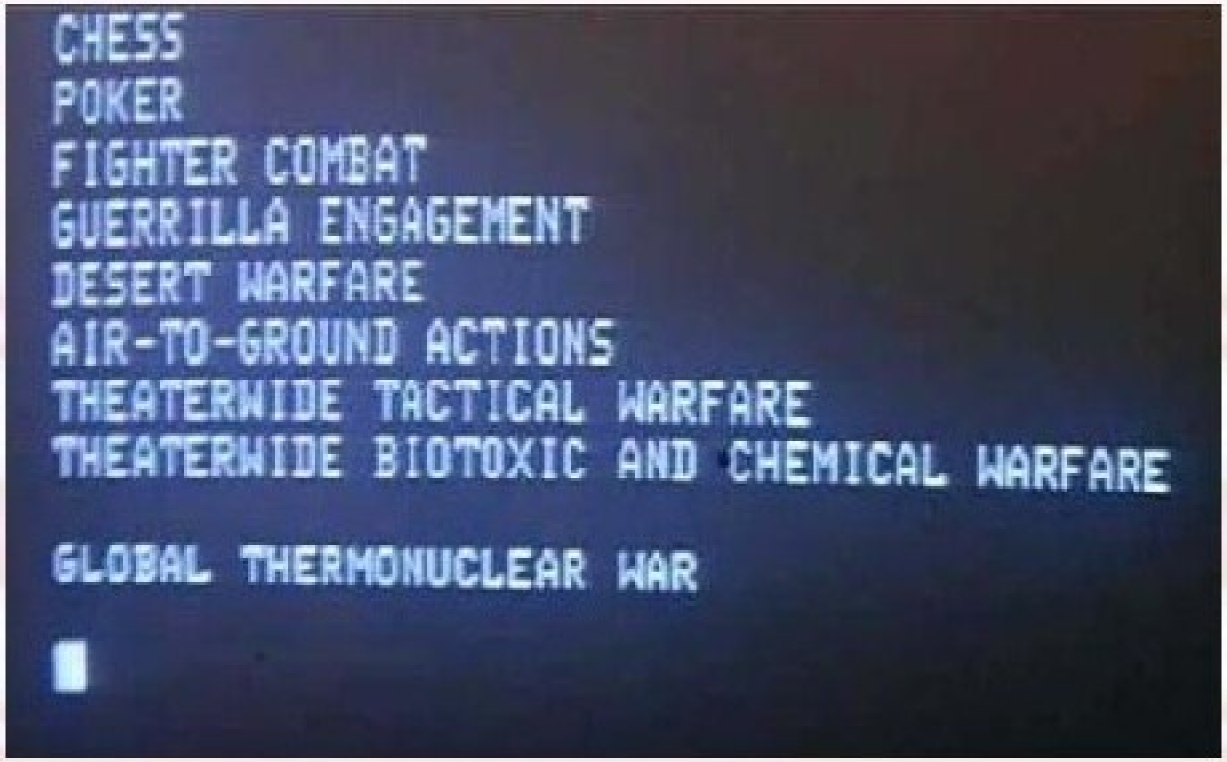
Duela 26 urte.



Jar gaitezen ordenagailu aurrean

Greetings, professor Falken,

shall we play a game?



EKT graduondokoa

Euskal Kulturgintzaren Transmisioa

4. modulua

Gizarte aldaketak eta teknologia berriak

Gizarte aldaketak eta IKTB

Aro berriaren atarian:

1. Teknologia berriak: aldaketa kultural bat?
2. Internet: izateko eta egoteko modu berri bat?
3. Kulturgintza eta kulturgileak ulertzeko modu berria?

Gizarte aldaketak eta IKTB

Nortasun kulturalaren jokaleku berria eta es-
trategiak:
1. Subiranotasuna: Zer da “euskararen herria
beregaina izan” aro berri honetan?
2. Euskal amarauna: zertan dira “lobbyak,
sinergiak eta sinkroniak”?
3. Sistema (administrazioak, merkatua eta
gizarte eragileak): zein izan da bilakaera
(ariketa erretrospektiboa) eta zeintzuk dira jo-
erak (prospektiboa)?

Gizarte aldaketak eta IKTB

Euskal kultura eta Internet:
1. Euskaldunak eta euskara Interneten: mapa bat;
2. Internet bada gure hizkuntzaren elikagai sinboliko eta trinkotze-eremu?
3. Produkzioa, egituraketa, ohiturak: azalpena eta zergatiak.

Teknologia berriak: aldaketa kultural bat?

Zein da Japoniako lehen industria esportatzailea 2009. urtean?

Teknologia berriak: aldaketa kultural bat?

Zein da Japoniako lehen industria esportatzailea 2009. urtean?

Kultura

Teknologia berriak: aldaketa kultural bat?

Zein da Japoniako lehen industria esportatzailea 2009. urtean?

Kultura

Manga, Anime

Estetika, Moda, Frankiziak, Bideojokoak, Ikus-entzunezkoak, Artea

Kultura japoniarra

Anime

Kultura japoniarra

Artea, estetika, frankiziak

Industria japoniarrak

Elektronika? Txinak egiten du orain
Informatika? Silicon Valley nagusitu zen
Autogintza: hemen indartsu jarraitu dute, oraintsu arte...

Bideojokoak: Sony, Nintendo...

Teknologia = aldaketa kulturala

Teknologia berriak = aldaketa kulturala

Ez da hain teknologia berri-berrien kontua: gogoratu Gutenberg...

Globalizazioa ere... bada tartetxo bat gurekin direla zenbait egitura global

Teknologia = aldaketa kulturala

Neure belaunaldiaren kultura:

- Telebista eta Amerika eta Londresko modak...
- Pornoa paperean, 12-13 urterekin pent-house eta interviu batzuk estraperloan...

Teknologia = aldaketa kulturala

Neure semealaben kultura:

- Internet eta Amerika eta Japonia eta...
- Pornoa paperean?

Teknologia = aldaketa kulturala

Neure semealaben kultura:

- Internet eta Amerika eta Japonia eta...
- Pornoa paperean? Hentai Interneten

Internet = hiper-aldaketa

Internet: izateko eta egoteko modu berri bat?

Kulturgintza eta kulturgileak ulertzeko modu berria?

Bai, duda barik

Internet = hiper-aldaketa

Informatzeko eta komunikatzeko eta harre-manetarako tresna bikaina da

Teknikoki, kultura transmititzeko modu ezin eraginkorragoa da

<u>P2P kontzeptua: Peer-to-peer</u>
P2P pertsonen arteko komunikazioan...
eta P2P teknologia, kulturgileen mamua...

P2P kultura

Eskasiaren kultura:

Kopia garesti batzuen ekoizpen eta banaketa izan da industria kulturalaren koxka 20. mendean

Ugaritasunaren kultura:

Kopiak banatzea doan da.

Ekoizpena ere errazten da: remix modua da ekoizpen forma lehena, jatorrizko material digitala eta edizio tresnak eskura izanda

P2P kultura

Diote:

- Industria kulturalik gabe ez dago kulturarik

Beraz:

- Protekzionismoa: “pirateriaren” jazarpena; subentzioak kultur-zikloaren fase guztietan...

P2P kultura

- Sormenik gabe ez dago kulturarik
- Kultura maite dutenen maitasunik gabe ez dago kulturarik
- Teknologia eta historiaren kontra eginez, ez dago kulturarik

Industria kulturalaren akabera?

P2P kultura

Industria kulturalaren akabera?

Ezagutzaren Gizartean sinesten dugu?
Berrikuntzan sinesten dugu?

Ezagutzaren gizartea

Ezagutzaren Gizartean sinesten dugu?

Sagarra partekatu eta ezagutza partekatu

Kultura nola kopiatzen/partekatzen da?

Kultur produktuak sagarrak ziren eskasiaren ekonomian, baina gaur...

Ezagutzaren gizartea

Industria kulturalen funtsa ezagutzaren gizartean ezin da izan hesitutako eredu zaharra...

Funtsa izan behar da:

- Sormena
- Ezagutzaren biderkatzea
- Remix eta nahasketak

Ezagutzaren gizartea

Ezagutzaren biderkatzeak sustaturiko industriak

- Software librea
- Internet
- Japonian bideojokoen industria, mangaren eragin kulturala (copyright lege estuak ere bai, dena den)

Ezagutzaren gizartea

Software librearen kontzeptuak Kulturan: lizentzia libreak, Creative Commons

cc-nc-by

Ezagutzaren gizartea

Software librearen kontzeptuak Kulturan: lizentzia libreak, Creative Commons

- Cc-by: Attribution / aitortu
- Cc-sa: ShareAlike / berdin partekatu
- Cc-nc: NonCommercial / Ez-komertziala
- Cc-nd: Non Derivs. / Eratorririk ez

Kultura librea

Wikipedia, Argazkiak.org, fondo publiko batzuk...

Kultura librea

Euskal Herrian ekoizten den kulturaren %99 eredu zaharrekoa da, eskasiaren ekonomiak agindutako eredukoa

Eskasiaren kultura...

Munduari bira doan
Itsasoaren alaba

Kultura librea

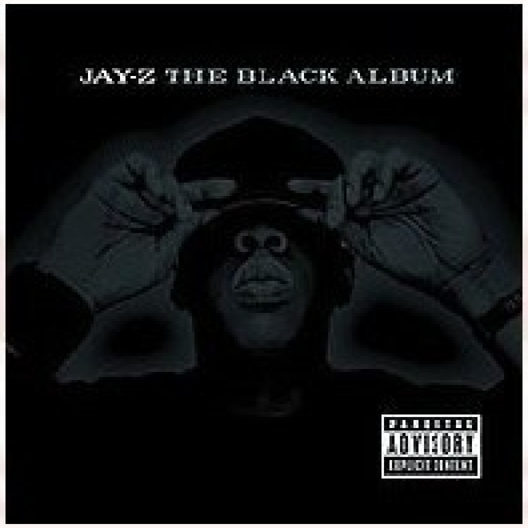
Kultura ekoizleek, eta erakundeek, eredu libre batera igaro beste erremediorik ez dutela uste dut, nahi badute...

- Zabalkundea
- Sormena sustatu
- Autoespresioa baino gehiago, besteentzat sortu

Esperantzarik ez

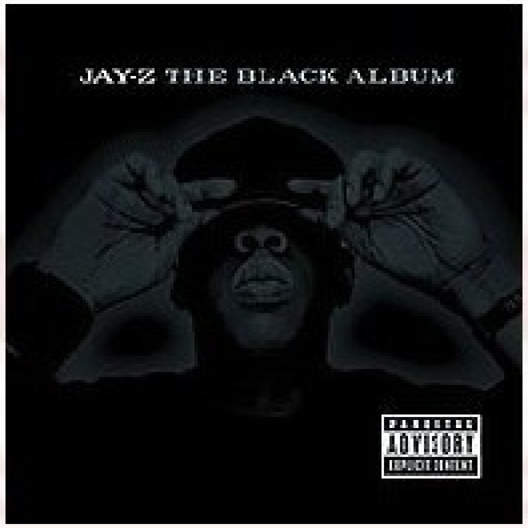
Legez kanpoko kultura

The Beatles, 1968, The white album
Jay-Z, 2003, The Black album



Legez kanpoko kultura

The Beatles, 1968, The white album
Jay-Z, 2003, The Black album
DJ Danger Mouse, 2004, The Grey Album



Remix

Lawrence Lessig, Remix, Creative Commons-en sortzaile

(1) that this war on our kids has got to stop,

"(2) that we need to celebrate (and support) the rebirth of a remix culture, and

"(3) that a new form of business (what I call the "hybrid") will flourish as we better enable this remix creativity.)

Gure seme-alaben kontrako gerra gelditu behar dugu

Gure seme-alaben kontrako gerra

Nola animatu gure haurrak sortzera, kulturaz blai gozatzera, munduko adierazpen originalenak edo berrienak gure sustrai propioekin edo irudimenarekin nahastera?

Nola lor haurrek Hayao Miyazakiren edo Pixar estudioen fantasiak euskaraz dasta dezaten?

Gure seme-alaben kontrako gerra

Azpitituluak euskaraz!

Egin dezagun protesta!

Eska diezaiogun berriz ere ETBri!

Gure seme-alaben kontrako gerra

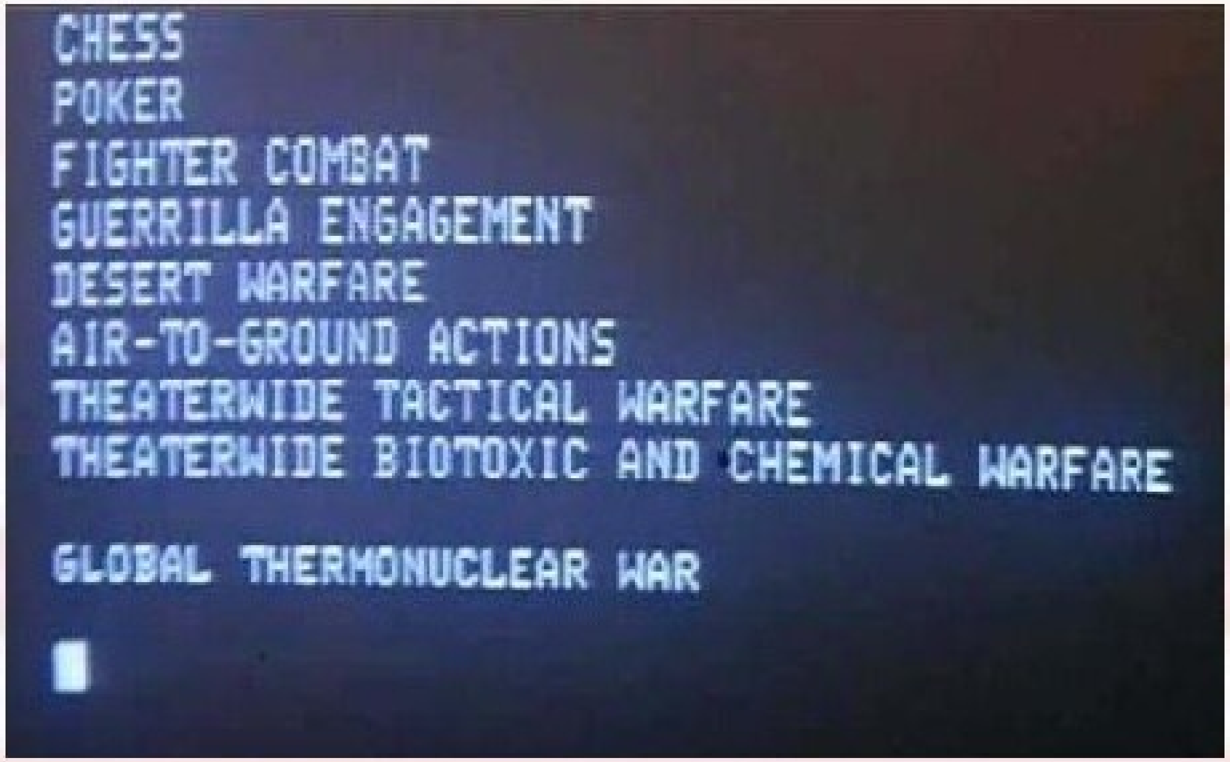
Azpitituluak euskaraz!

Egin dezagun protesta!

Eska diezaiogun berriz ere ETBri!

Ez

Egin dezagun



Informazioa, komunikazioa

Don't Hate The Media

Be the media

Kultura

Ez gorrotatu Kultura Saila edo HPS

Izan zaitez zeu Kultura sailburua

Legez kanpoko kultura

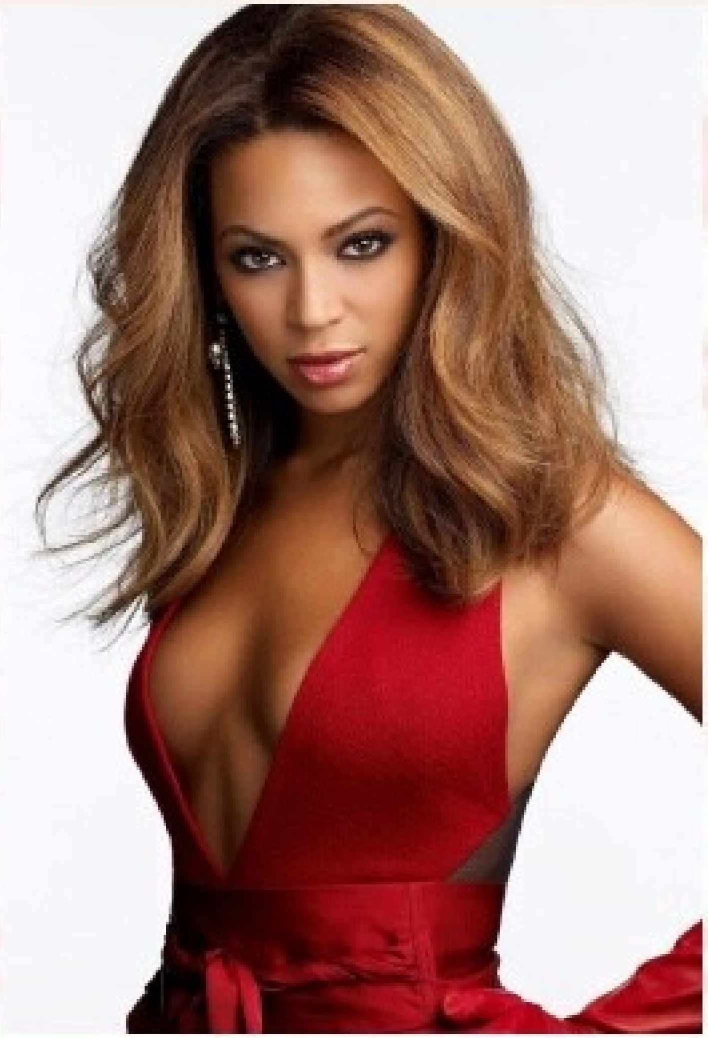
Beste alternatibarik badago munduko kultura euskaraz kontsumitzeko?

Nola erakutsi seme-alabei munduko animazio onena euskaraz (Pixar eta Miyazaki)?

Don't copy Basque records

- Musikari euskaldun bati elkarrizketa Argia-n:
- Euskal Herrian kontzientzia eduki behar genuke, ez dela gauza bera euskaraz egindako disko bat pirateatu, edo hizkuntza hedatu batean egina pirateatzea. Ez dakit inori axolako zaion, baina nik badaezpada azken diskoan horixe jarri dut: "Hizkuntza gutxiagotu batean grabaturik dago. Ez egin kopia piratarik".

Don't copy Basque records

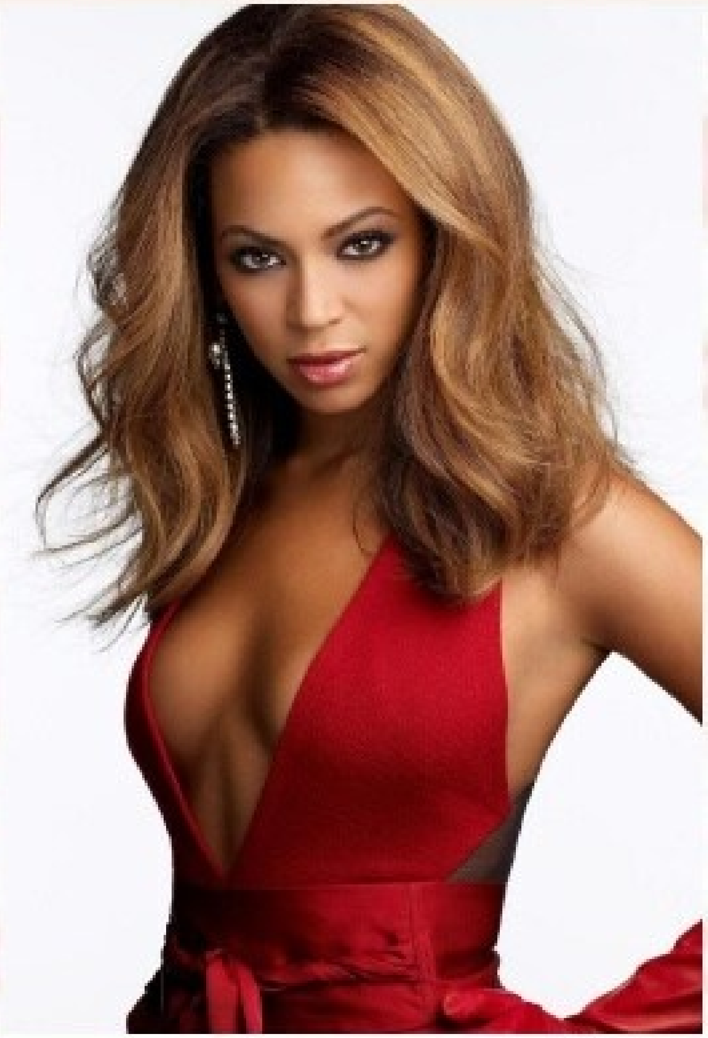


Musika hau parekatzea ona ala txarra da euskal musika, kultura eta euskararentzat?

Beyonce, OK

Paco, malo!

Don't copy Basque records?



Musika hau
parekatzea
ona ala
txarra da
euskal mu-
sika, kultura
eta eus-
kararentzat?

Beyonce, OK

Ines Osinaga, Gose

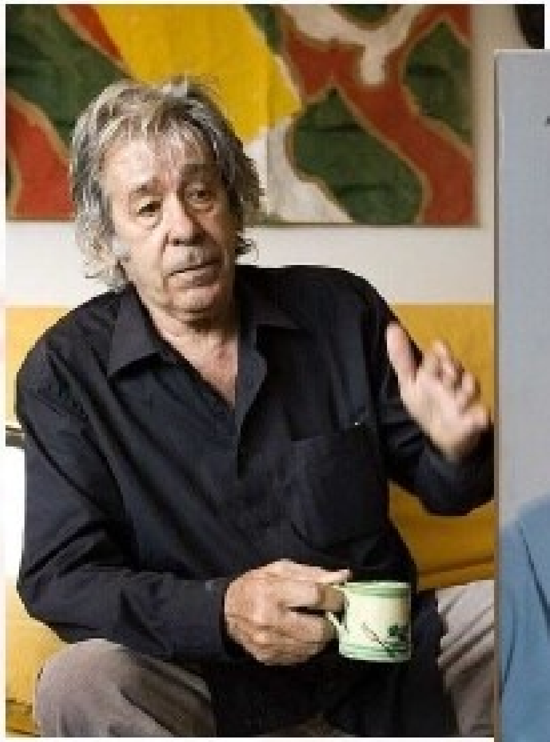
Don't copy Basque records?

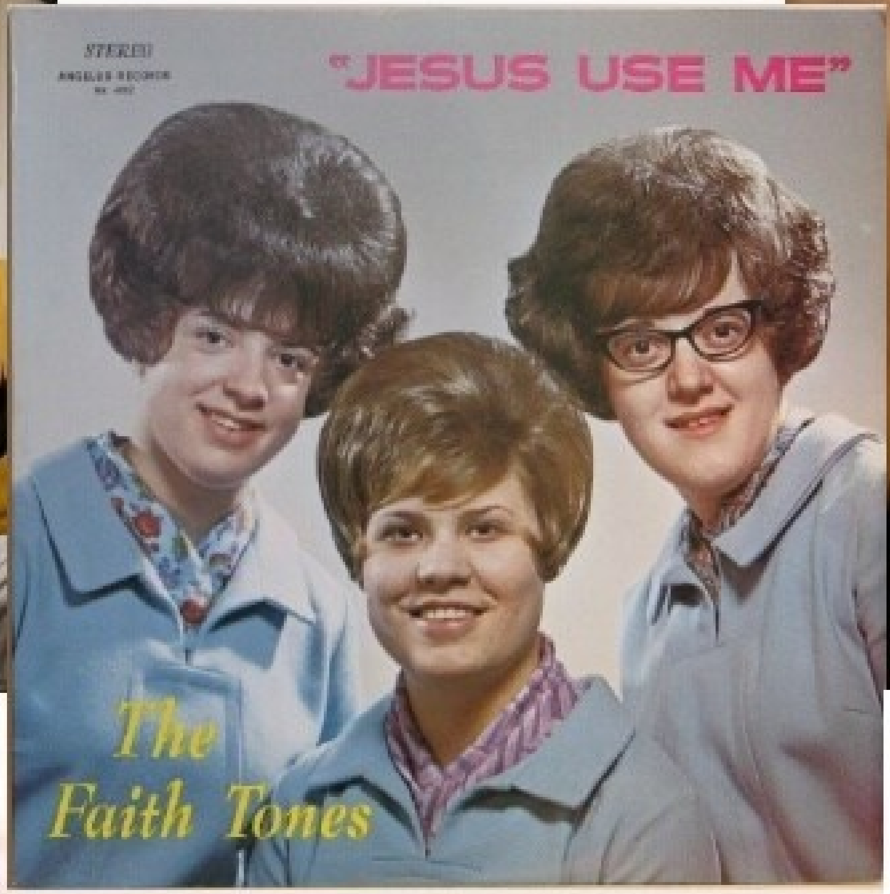
Musika hau parekatzea ona ala txarra da euskal musika, kultura eta euskararentzat?

Paco Paco Paco!

Ines Osinaga, Gose

Eman ta zabal zazu

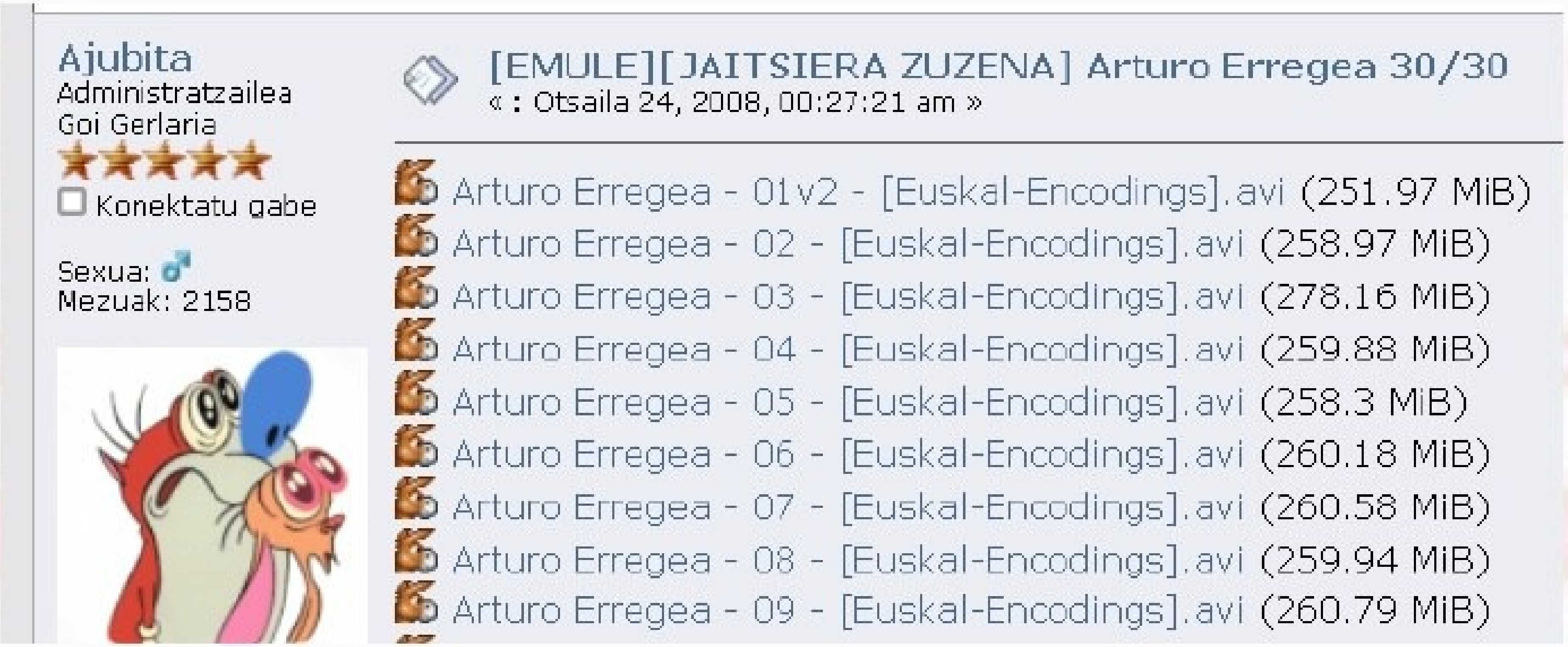




Jesus, erabil nazazu!

Izan gaitezen Kultura sailburu

EITBren eredua ala...
Euskal Encodings-eko 'goi gerlariak'



Izan gaitezen Kultura sailburu

Azpitituluakeuskaraz

Izan gaitezen Kultura sailburu

Hurrengo itzuli nahi nukeena...
Grand Theft Auto

Izan gaitezen Kultura sailburu

Hurrengo itzuli nahi nukeena...
Grand Theft Auto

Teknologiaren beldur gara?

Grand Theft Auto, irakasgai ederrak gure seme-alabentzat:

Droga, indarkeria, sexismoa...

Institutuan sarraskia egingo duten robotak ari gara hezten?

Teknologiaren beldur gara?

Grand Theft Auto, irakasgai ederrak gure seme-alabentzat:

GPSaren manejua, jokoa bera saretik nola eskuratu, ekonomia-lezioak, estrategia...

Sormena

Teknologiaren beldur gara?

Ez sinetsi tren hau ez dugunik galdu

Euskal blogosfera oso ahula da

Paperaren krisirako alternatibarik ez dugu

Tuenti, Messenger, Facebook, Twitter...
Kanpoko indarrak nagusi

Teknologiaren beldur gara?

- Ez sinetsi trena hartu dugunik. Baina ez izan beldurrik. Gerrara. Jokora.
- Handien itzalpean, gure txokoak egin. Baina geure alter-natibak sortu.
- Don't hate the media. Be the media. Blogetara, sarera, eztabaidara.
- Don't hate the Ministry of Culture. Be the minister.
- Sortu kultura. Kopiatu eta nahastu. Punk izpiritua.
- Sustatu kultura librea. Jakin zer den CC-BY-SA. Izpiritu entziklopedista.
- Protekzionismoa salatu. Sormena bultzatu.

Jokatuko dugu?