[GDL101] DISEÑO GRÁFICO

DATOS GENERALES

Titulación	GRADO EN INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO			**Materia**	DISEÑO GRÁFICO
Semestre	1	**Curso**	4	**Mención / Especialidad**	EMPRESA
Carácter	OPTATIVA				
Plan	2013	**Modalidad**	Presencial	**Idioma**	EUSKARA
Créditos	6	**H./sem.**	1,39	**Horas totales**	25 h. lectivas + 125 h. no lectivas = **150 h. totales**

PROFESORES

DEL RIO VERA, MIKEL

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS

Asignaturas	Conocimientos
EXPRESIÓN ARTÍSTICA II ESTÉTICA I	*(No se requieren conocimientos previos)*

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS VERIFICA

ESPECÍFICA

GDCE21 - Diseñar la gráfica de producto acorde con la marca.

GENERAL

GDCG07 - Capacidad para redactar y desarrollar proyectos en el ámbito de la Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE ENAEE	ECTS
ENAE02 - Conocimiento y comprensión: Una comprensión sistemática de los conceptos y aspectos clave de su rama de ingeniería.	1
ENAE06 - Análisis en ingeniería: La capacidad de aplicar su conocimiento y comprensión al análisis de la ingeniería de productos, procesos y métodos.	1
ENAE08 - Proyectos de ingeniería: La capacidad de aplicar sus conocimientos para desarrollar y llevar a cabo proyectos que cumplan unos requisitos específicos.	0,6
ENAE09 - Proyectos de ingeniería: Comprensión de los diferentes métodos y la capacidad para utilizarlos.	0,72
ENAE13 - Aplicación práctica de la ingeniería: La capacidad de seleccionar y utilizar equipos, herramientas y métodos adecuados.	0,6
ENAE16 - Aplicación práctica de la ingeniería: Conciencia de todas las implicaciones de la aplicación práctica de la ingeniería.	0,2
ENAE18 - Competencias transversales: Utilizar distintos métodos para comunicarse de forma efectiva con la comunidad de ingenieros y con la sociedad en general.	1,4
ENAE19 - Competencias transversales: Demostrar conciencia sobre la responsabilidad de la aplicación práctica de la ingeniería, el impacto social y ambiental, y compromiso con la ética profesional, responsabilidad y normas de la aplicación práctica de la ingeniería.	0,48
Total:	**6**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RGD461 **Desarrolla los aspectos gráficos relacionados con el diseño del poducto.**

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HL	HNL	HT
Presentación del profesor/a en el aula, en clases participativas, de conceptos y procedimientos asociados a las materias	6 h.		6 h.
Realización de ejercicios individualmente y en equipo	4 h.	50 h.	54 h.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN
Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia	100%	Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia

HL - Horas lectivas: 10 h.
HNL - Horas no lectivas: 50 h.
HT - Total horas: 60 h.

RGD462 **Desarrolla el material de apoyo necesario tanto en material impreso como digital**

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HL	HNL	HT
Presentación del profesor/a en el aula, en clases participativas, de conceptos y procedimientos asociados a las materias	6 h.		6 h.

Realización de ejercicios individualmente y en equipo	4 h.	50 h.	54 h.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN
Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia	100%	Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia

HL - Horas lectivas: 10 h.
HNL - Horas no lectivas: 50 h.
HT - Total horas: 60 h.

RGD463 Conoce los aspectos básicos para la creación de la imagen corporativa de una empresa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HL	HNL	HT
Estudio y trabajo individual, pruebas, exámenes y/o puntos de control	2 h.	25 h.	27 h.
Presentación del profesor/a en el aula, en clases participativas, de conceptos y procedimientos asociados a las materias	3 h.		3 h.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	P	MECANISMOS DE RECUPERACIÓN
Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia	100%	Pruebas escritas y orales individuales para la evaluación de competencias técnicas de la materia

HL - Horas lectivas: 5 h.
HNL - Horas no lectivas: 25 h.
HT - Total horas: 30 h.

CONTENIDOS

1. Conceptos básicos de diseño gráfico
2. Metodología del proyecto gráfico
3. Identidad visual corporativa
4. Comunicación de producto y proyecto

RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

Recursos didácticos

Proyección de videos
Presentaciones en clase
Software específico de la titulación
Laboratorios

Bibliografía

Poulin, Richard. 2016. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO. s.l. : Promopress; Edición: 2016, 2016. 978-8415967897

Dondis, Donis a. 2016. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Editorial Gustavo Gili, S.L.; Edición: 2017. 978-8425229299

Harris, Paul & Ambrose, Gabin. 2015. Color. Editorial Parramon. Edición 2015; 978-8434228559

Garfield, Simon. 2012. Es mi tipo: Un libro sobre fuentes tipográficas. Editorial Parramon. Edición 2019; 978-8425225123

Kane, John. 2012. Manual de tipografía. Editorial Gustavo Gili. Edición 2019; 978-8425225123

Müller-Brockmann, Josef. 2012. Manual de tipografía. Editorial Gustavo Gili. Edición: 3; 978-8425225147

Seddon, Tony. 2015. El Diseño Gráfico del siglo XX: Una retrospectiva de los estilos gráficos y los nombres clave del diseño. Editorial Promopres. Edición 2015; 978-8415967637

Airei, David. 2015. Diseño de logos. La guía definitiva para crear la identidad visual de una marca. Editorial Anaya. Edición 5; 978-8441537439

Wong, Wucius. 1995. Fundamentos del diseño. Editorial Gustavo Gili. Edición 1; 978-8425216435

Jardí, Enric. 2007. Veintidós consejos sobre tipografía. Editorial Actar. Edición 1; 978-8496540910