

Formazio teoriko-praktikoa

Hizkuntza komunitateen dinamika, kultura giza kokazeko oinarriak
**Julen Arexolaiteba / Jone Miren Hernandez Dr / Inaki Aruti /
Koldo Zuazo Dr / Kike Amonaritz / Mikel Irizar**

Euskal Kulturagintzari buruzko irakaskuntza orain artean dikeonirikohki gaur egunera arte,
**J.C. Etxeogien Xamar / Ane Larriaga Dr / X. Mendiguren Bezeziartu /
Lurdes Aranguren / Jose Angel Irigaray**

Euskal Kulturagintza XXI. mendean:

a) giza eta arloak:

**Josu Amezaga Dr / Xabier Aierdi Dr / Inaki Mtz. de Luna Dr /
Imanol Galfarso / Mario Zubilaga Dr / Josean Urdangarin**

b) eragun teknologikak:

**Josu Landa / Joxe Arantzabal / Luis Fernandez / Iban Arantzabal /
Aster Sarasua / Igor Elortza**

Euskal Kulturagintzaren Transmisioa Hezkuntzan

Maitle Sainz Dr / Amelia Barquin Dr / Inaki Artola / Begoña Bilbao Dr

Sormena gertuko komunitatean

**Jose Ramon Vitoria Dr / Inaki Urruzola / Irene Larraza /
J. M. Agirretxe (Porrotx)**

Testigantza bidezko formazioa

Kanagaritza, Bideak eta nobelak

**Xabier Lere / Fermín Muguruza / Amaia Zubiria /
Anje Duhalde / Eñaut Echamendy Dr**

Berebelarria, Irigana, orain, berlarria

Jon Sarasua Dr / Xabier Amuriza / Igor Elortza / Maialen Lujanbio

Uterragintza, Sorkuntza eta proiektua

Joxan Artze / Bernardo Atxaga / Xomin Peillen Dr / Itxaro Borda

Beste hainbat kultur bide. Esperientziak eta irizkiak

Joxe Angel lasa Dr / Andres Gostin / Joseba Zulaika Dr

Tutore-mintegiak

Transmisioa hezkuntza-sisteman / Sorkuntza gertuko komunitatean /
Gogoeta aditu-titularen irakaspenez

Karrera Amaierako Proiektua

Tutoreak: Ikasleak aukeratzeko

(2007-08 ikasturteko aditu-titularen grabazioak eta ikasmatariak eskuratzeko ofitug)

Tokia egutegia eta ordutegia

Aditu-titula Eskolatzean (Gipuzkoa) Mondragon Unibertsitateko (MU)
Humanitate eta Hezkuntza Zientzen Fakultatean (HUHEZI)

Hastiera eta amaiera data:

2009/10 - 2009/10

Klasa egunak eta ordutegiak:

Asteazken aratealdeak

15:00etatik 20:00etara

Opor eta jai egunak:

(Aste Santuko oporak) 2009/04/06 - 2009/04/20

Matrikulazioa: epea, prozedura eta prezioa

Matrikula ezabak izango da

2008ko azaroaren 17tik abenduaren 15era

Matrikulak egiteko, bi modu:

1. - Eskolatzean etortu, HUHEZi-er 9:45-12:00 artealdez 15:30-17:30

2. - www.huluzi.edu beharbestin aurkituko dituzun orri bere. Postan gutuna zerifikatu

ondoren, HUHEZi-er igo (Dortara azuoa 2/9 20940)

Zenbatekoak: 1.900€ (Hiru zatitan ordainatzea)

Teléfono: 949 714 157

*postak: sarrera@huluzi.edu



HUMANITATE ETA
HEZKUNTZA ZIENTZIEN
FAKULTATEA

Huluzi Koa, E.

Dortara azuoa 2/9

20940 ESKOLAIA

48940 Leizor

Fono: 949 71 40 32

Posta e-sarrera@huluzi.edu

www.huluzi.edu

Euskal kulturagintzaren transmisioa aditu titulua (2. edizioa)



HUMANITATE ETA
HEZKUNTZA ZIENTZIEN
FAKULTATEA

Kate mailak lotzen

XX. mendeko esperientziatik XXI. mendeko gabeagai bogira, euskal kulturagintzaren transmisioa ipar duen formazio-eskaintza sortu dugu HUHEZi-n. Gure herritarrek transmitzeko den dimentsio honetarako jakintza-irresirik eta ekintzekin sortzeraz begiratuta, auzkeren dugun ikasketaren ekarpen berritzailea zera da: gure kulturagintza modernoen prototiporik -aditu eta artuak- pilatutako esperientziaren transmisioa antolatu dugu. Historian aurrerarik gabeko esperientziak -minagi irateaz gain, delanturaidi berritzaile (teknuzkari, eskaletzagintza orakundeak, herri-eskaletzagintza kultur programazaitik, hezbideetatik, sorkuntzaitik) kulturagintzaren transmisioa kudeatzeko bideak eta tresnak garrantu ditu formazioak.

Aditu titulu honen lehen edizioa 2007-08 ikasturtean egin berri da. 60 ikasle hartu dute parte. 2008arekin batera emanago ditugu hasiera bigarren edizioari. Esperientziak erakutsi dituguez, didaktika-ereduan sakondu egin behar duguz, hau da, ikasleak aukera handiago eman behar duguz partehartzeko, ikasketan sakontzeko, norik bere interes araberako ondorioak ateratzeko. Horrenbestez, euskal kulturagintzaren transmisioa bideratzeko joan dadin jenduarren, arreta berezia eskainiko diegu a) hezkuntza-sisteman eta b) tokian tokiko ekimen eredu garrantzi.

Laguntzaileak

berria



Organizazioa: M. Irujo
Departamentua: Hezkuntza



BFA
Bereiztasun
FAKULTATEA



Zorpat
Gizarte
FAKULTATEA



EUN
Euskal
FAKULTATEA



Topos
Euskal
FAKULTATEA



Euzko Unibertsitatea
Euskal
FAKULTATEA



Josua Miren Hernandez | Jose Ramon Vitoria | Iban Astarizabal | Iban Borja | Xabier | Josu Landu | Iñaki Martinez de Luna | Xabier Mendiguren | Xabier etxe | Maithe Santz | Asier Sarasa | Maithe Ujanho | Josuean Urdangain | Jose Angel Ingaray | Mikel Urizar | Eñaut Etxebarri | Josu Anzuaga | Amaia Zubina | Jose Angel Laso | Joseba Zubizarra | Txomin Pelien

Proiektua abiarazi duten gogoetak

- XXI. mendeko desafio globalen aron, gure artean kulturagintza buruzko esperientzia, gogoeta eta praktiken bilte- sistematzatze- eta transmisioa lana bideratu egin behar da.
- Ageriko da gure kulturagintza hezkuntza eta herri-ekulturrako dinamika egokieraz bertatu behar dugula. Horretarako, baina, irizpide esperientziak eta formazioa (eta formazioa da han egin behar dugun denek) elkarrekin, kasketerako, udalera, hezkabiderako eta erakundeetako eragileak.

Eskaintza

- Euskal kulturagintza modernoaren ibilbideari buruzko formazio panoramiko eta sakona, gure kulturako pertsona funsezkoek lehen pertsonan oinarrituta eta emana.
- Kulturagintza desafiari buruzko formazio multifikala eta dialogikoa.
- Kulturagintza hezkuntza, herrietako dinamika, programazioan, ekaragintzan, komunikazioan eta sortuntzan garatzeko eskintze eta tresne buruzko formazioa.

Helburuak

- Euskal kulturagintza buruzko ezagutza baretuta corpus baten bilteza, eta formazio dialogiko baten bidez transmisioa. Horren baten, kulturagintza ezken hamaikaketaen sorrerarekiko izandako kezka, ikuspegi, zailtasun, apustu eta esperientziak beharaldi berri bati ezagutaraztea.
- Gure kulturagintza duen orztimigen eta desafioren aurrean formazio multifikala eta praktiko egitea, eragilei jaktinza-tresnak ematez.
- Kulturagintza transmisioan izandako estrategia eta esperientzia partzialak beste alorrekoen eskura jartzea.
- Aurrekik esandako gutxiak (korpus baten sortuntza, desafioren gogoeta multifikala, transmisioa transmisio) bi multzo herriaren baten jantz egitea baretik artu eta adituen multzoa, eta baretik gai honetan jantz dituen gaurko eta etorkizuneko eragileen multzoa.

1. Ezagutza bildu

Euskal kulturagintza inpuruan artuek eta adituek dituen ezagutza bilteza eta XXI. mendeko desafiari begira jartzea. Lehen edizioan izandako aditu eta artu gutxiak irakatspenak jasota dauzkagunez, horien berri ere ezagpo dute aurreantzean kasietan. Aditu- titulul honetan, beraz, ezagutza bilzen jartzen nahi dugun eta jasotako transmisioa.

2. Ezagutza sortu

Ezagutza elazteza hiru zentzutan: a) gai baretik esperisi graduonitoko honetarako garrantzi dizekio, b) ezagutza bilzen ematea baretu baretu gihlapo izango delako, eta c) formazioaren transmisio dialogikoa galdere baretik eta erantzunak sor dizekete.

3. Ezagutza transmititu

Sorutako corpus hori transmititzea ondoren transmisioan paper bideratzailea izango duen eragile multzoari irakatsiak, gize-erakundeetako baretuek, kultura teknikatik, etorkizuneko sorrerale, ikertzaile eta bultzatzaile potentzialak, irakatsle- ikertzaileen, kulturagintza eta Euskal Herriko lurralde jurtzietatik etorkizun baretale izango den eragile multzo horren artean gogopeta- gure formazioa baret jantze tresna da graduonitoko hiru.

Formazioaren eduki- arloak

- 1. Formazio teorikoa: aditua mintzo**
 - Hizkuntza komunitateen dinamika, kulturagintza kokatzeko oinarriak.
 - Egunero gizeate aldatzeko eta kulturagintza.
 - Egunero teknologia aldatzeko eta kulturagintza.
 - XXI. mendeko goeroan euskal izateko gogopeta.
 - Kulturari buruzko diskursio desberdinak euskal komunitatearen historian.
 - Euskal kulturagintza aurrea begira.
 - Kulturagintza hezkuntza- transmisioa.
 - Kulturagintza saretuek herri-ekulturrak deaplearen.
 - Kulturagintza, hezkuntza eta komunikazio- teknologia.
 - Soruntza eta hedapen estrategiak.

2. Testigantzen bidezko formazioa: artuak mintzo

- Kariagintza, Biletak eta nondididiek.
- Literagintza, Soruntza eta proiektua.
- Bertsolaritza, iragana, oraino, beldamika.
- Beste hainbat kulturbidetue. Esperientziak eta orztimugak.
- Oheragintza, Egitura- esperientziak.
- Hezkuntza, Baretzea eta aurretaldeak.
- Kulturagintza gertuko komunitatean. Esperientzia ereduagintak.

3. Tutores- mintegia: ikasleak mintzo

- Adituen eta artuen irakatspena analik eta etekin hantzena atezazeko.
- Irakatspenak nook bere interesgureteara egokitzeko.
- Gogopeta eta esperientziak irakazeko. Bi noraldietan: a) hezkuntza- sistema (hezkuntza orokorra, hezkuntza euskalagintza, hezkuntza ez formala) eta b) tokan tokko etimen ereduagintak (somena, elkarlana, hartu- emana).

4. Oidozpena eta etkoizpena: oro mintzo

- Euskal kulturagintza gure baretuek, orztimugak, hezkuntza- transmisioa eta hedapen estrategiak.
- Proiektua hiru aldetean, baretuek aukeratuako tuorearen gidantzean.

Aditu tituluaren koordinatzailea

Bartzorde pedagogikoa

- Andoni Elizagire / Iñaki Urroz / Jon Sarasa / Jesus Garmendia



Josua Miren Hernandez | Jose Ramon Vitoria | Iban Astarizabal | Iban Borja | Xabier | Josu Landu | Iñaki Martinez de Luna | Xabier Mendiguren | Xabier etxe | Maithe Santz | Asier Sarasa | Maithe Ujanho | Josuean Urdangain | Jose Angel Ingaray | Mikel Urizar | Eñaut Etxebarri | Josu Anzuaga | Amaia Zubina | Jose Angel Laso | Joseba Zubizarra | Txomin Pelien