IKASGAIAREN izena 1.5. Ahozko komunikazioa (english, euskara, castellano)	**Kreditoak** 6 ECTS.

Behin-behineko iraupena eta kokapena ikasketa-plangintzan
Lehen MAILA eta lehen SEIHILEKOA

Ikasleak ikasgai honekin eskuratzen dituen gaitasunak eta emaitzak
Gaitasun orokorrak:

- **Ikasten ikasi:** autoezagutza (erronka-detekzioa ahozko komunikazioari eta autoerregulazioari dagokionez); antolakuntza-gaitasuna eta planifikazio-gaitasuna.
- **Enprendizajea eta berrikuntza:** gustua eta sormena azalpen formalean, eta teknologia-bitartekoen eta ikus-entzunezko bitartekoen erabileran.
- Talde-lana: trebetasunak landu pertsonen arteko harremanetan, helburuak modu koordinatuan planifikatu, lana egiteko orduan hartutako konpromisoak bete: epea, formatuak, lanaren kalitatea.

GAITASUN ESPEZIFIKOAK
- Eskuratutako informazioa aztertzeko, interpretatzeko, berregituratzeko eta adierazteko gaitasuna hizkuntzaren egokitasuna eta zuzentasuna bermatuz hiru hizkuntzetan (euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez), eta beti ere komunikazio-egoera aintzat hartuz, hizkuntzalaritza testual eta diskurtsiboaren irizpide orokorren arabera.

EZAGUPENAK
- Ahozko komunikaziorako oinarrizko estrategiak ezagutu.
- Eraginkortasunez komunikatzeko behar diren interakzio-estrategiak ezagutu.
- **Bertako hizkuntzen eta ingelesaren ahozko zein idatzizko erabilera zuzenaren ezagutza**, hedabideetako adierazpen modu profesional gisa.

TREBETASUNAK
- Kode idatzia eta ahozko kodea berezi.
- Lokuzio eta ikus-entzunezko aurkezpen teknikak eta baliabideak aplikatu.
- Ahozko testuak sortu curriculumaren hizkuntza guztietan, zuzentasuna eta erregistroaren egokitasuna bermatuz.
- Autoerregulatzen jakin: autokonfiantza, jarrera irekia, desblokeatzea, kudeaketa emozionala.
- Ahotsa erabiltzen jakin: modulazioa, bolumena, ahoskera, kromatismoa, intonazioa, deklamazioa.
- Gorputza eta espazioa erabiltzen jakin (alderdi kinesikoak eta proxemikoak).
- Entzuten ikasi.
- Eskuratutako informazioa aztertzeko, interpretatzeko, berregituratzeko eta adierazteko gaitasuna hizkuntzaren egokitasuna eta zuzentasuna bermatuz hiru hizkuntzetan (euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez), komunikazio-egoera aintzat hartuz hizkuntzalaritza testual eta diskurtsiboaren irizpide orokorren arabera.

Ikasgaiaren ekarpena profil profesionalari
Ikasgai honek hainbat hizkuntzatan ahoz komunikatzeko behar diren oinarrizko tresnak ezagutzeko, garatzeko eta erabiltzeko bidea eskaintzen dio ikasleari.
Ikasgaia profil hauen beharrizanetara egokitzen da: 1) Zuzendaria, gidoilaria eta ikus-entzunezko errealizadorea; 2) Ikus-entzunezko ekoizlea eta kudeatzailea; 3) Ikerlaria, irakaslea eta ikus-entzunezko ikasketetan aditua.

Irakaskuntza-ikaskuntza metodologia, eta beronek ikasleak eskuratu beharreko gaitasunekin duen harremana.
- Metodologiak ikaslearengan jartzen du arreta osoa: tailerrak, praktikak, tutoretzak.
- Elkarlanean oinarritutako metodologia.

Hezkuntza-jarduerak.
Jarduera presentzialak: - Eskola magistralak (%15).
(%40) -taldekako mintegiak-tailerrak (%20).

- tutoretzak (%5).

Jarduera ez-presentzialak: - ikasketa eta lan autonomoa (%40).
(%60) - taldekako ikasketa lan autonomoa (%20).

Gaitasunak eskuratzeko ebaluazio-sistema

- Ahozko aurkezpenak egitea, taldeka zein banaka, hiru hizkuntzetan.
- Estilo eta erabilera: diskurtsoaren egitura, ahotsaren erabilera, erregistroa, entzuleriaren arreta mantentzeko estrategiak, ikus-entzunezko lokuzio eta aurkezpen tekniken eta baliabideen erabilera kontuan hartuta.
- Honako irizpideak hartuko dira kontuan: sormena, zuzentasuna, egokitasuna, erantzukizun-zentzua.

Edukien laburpena

Ahozko testuak sortzeko estrategiak.

- Ahozko testuak sortzeko estrategien praktikak:
- Ozen irakurtzea: zenbait genero (albistea, erreportajea).
- Ahoskerarako arauak.
- Eredu eta praktiken analisia.
- Edukia eta forma.
- Diskurtsoaren arintasuna eta trantsizioak egitea.
- Ahotsaren eta komunikazio ez-berbalaren erabilera.
- Zuzentasun gramatikala eta egokitasun lexikoa.
- Entzuleriaren interesa mantentzeko eta sustatzeko estrategiak.
- Komunikazioaren alderdi emozionalak.
- Irakurketa ozena egiteko teknikak: erritmoa, isilaldia, arnasaldia, erlaxazioa, modulazioa, intonazioa, deklamazioa.
- Gorputz adierazpena eta dramatizazioa.
- Entzuketa aktiboa.